Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo	Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)	Stato di avanzamento 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.
- Somministrazione Questionari ANVUR agli studenti	In vista dell'aumento del numero di studenti iscritti, è stata adottata esclusivamente una procedura online per la compilazione dei questionari attraverso Google Form. L'Istituzione ha somministrato agli studenti, oltre ai questionari ANVUR, anche questionari di gradimento sui singoli Insegnamenti.	4.azione conclusa;
- Dotazioni Biblioteca	E' stato incrementato l'abbonamento online e cartaceo di riviste di settore, aggiornando con continuità la dotazione libraria relativa alle pubblicazioni specialistiche (cataloghi, saggistica, manualistica).	4.azione conclusa;
- Studenti stranieri	È in atto la traduzione delle informazioni presenti sul sito in lingua inglese per consentire e facilitare la comprensione dell'offerta formativa agli studenti stranieri interessati nell'apposita sezione dedicata.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Novembre 2025
- Amministrazione trasparente	L'Istituzione sta provvedendo a creare la pagina "Amministrazione trasparente" nella quale far confluire tutta la documentazione pertinente.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Gennaio 2026
- Orientamento studenti in ingresso	E' stata potenziata la presenza nelle scuole di tutto il Sud Italia e le iniziative intraprese per l'orientamento per raggiungere un maggior numero di diplomandi sono state le seguenti: - attività di orientamento in presenza presso le scuole superiori; - partecipazione ad eventi nazionali di orientamento per gli studenti: Salone dello Studente di Bari e di Matera; - giornate dedicate all'open day in presenza e online.	4.azione conclusa;
- Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS+	L'IdD ha incrementato le relazioni internazionali, aderendo al Programma Erasmus + e intraprendendo il processo di stipula di Accordi bilaterali con istituzioni europee.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Novembre 2026

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento	Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)
Il NdV raccomanda di continuare ad intraprendere azioni per il miglioramento continuo dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.	- continuare a mantenere la presenza nelle scuole di tutto il Sud Italia e le iniziative di orientamento per raggiungere un maggior numero di diplomandi; - continuare ad incrementare le relazioni internazionali, avendo aderito al Programma Erasmus + e intraprendendo il processo di stipula di Accordi bilaterali con istituzioni europee; - aumentare il numero degli accordi con altre istituzione europee ed extraeuropee; - continuare ad incrementare l'abbonamento online di riviste di settore, aggiornando con continuità la dotazione libraria relativa alle pubblicazioni specialistiche (cataloghi, saggistica, manualistica).
Il NdV raccomanda di assicurarsi che tutti gli studenti provvedano alla compilazione dei Questionari ANVUR	- somministrare i questionari ANVUR e i questionari di gradimento sui singoli Insegnamenti sempre prima delle sessioni di esame, sia al primo che al secondo semestre per dare modo agli studenti di valutarli adeguatamente.
il NdV raccomanda l'attuazione del progetto dell'IdD di dotarsi di ulteriori strumenti propositivi	- aumentare la sensibilizzazione dei tutti gli operatori nell'Istituto nei confronti della cultura della Qualità; - aumentare il coinvolgimento degli studenti rendendoli sempre più partecipi ai processi di valutazione della Qualità; - incrementare la comunicazione dei risultati.

nell'Assicurazione interna della Qualità	
Il NdV raccomanda di implementare le attività di Terza Missione sia sul territorio che sull'istituzione stessa per contribuire alla inversione di rotta dell'esodo delle energie giovanili dalla Regione	- incrementare l'offerta formativa con la proposta di tirocini, stage da svolgersi presso laboratori artigianali, aziende, ma anche musei ed associazioni no profit; - aprire nel sito istituzionale uno spazio informativo dedicato al placement; - condividere azioni e obiettivi per la promozione del territorio con realtà museali e spazi produttivi, imprese locali; - valorizzare tutte le azioni messe in campo anche in una prospettiva internazionale.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione
N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

https://www.istitutodeldesign.it/nucleo-di-valutazione/

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accreditamento iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.
Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accreditamento iniziale o periodico dei corsi di studio
Relazione_sintetica_Istituzione_sulle_azioni_intraprese.pdf Scarica il file

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

Il Nucleo di Valutazione, sulla base delle risultanze rese disponibili, rileva una mission e una vision formalmente definite, che indirizzano l'attività dell'Istituzione. Inoltre appare evidente come tali valori non solo vengano adottati per definire l'offerta formativa e le caratteristiche dei servizi offerti agli studenti, ma anche rese pubbliche attraverso la pubblicazione di una Rivista: Annali Ifor - rivista trimestrale di Scienze umane, diffusa a livello locale e nazionale, tramite web e sul sito istituzionale.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

Il Nucleo di Valutazione evidenzia un'attività capillare da parte dell'Istituzione di informazione della mission e dei contenuti dell'offerta formativa dell'Istituto nel territorio circostante, attraverso la programmazione di giornate di Orientamento nelle scuole superiori di Basilicata, Puglia e Calabria. Inoltre l'Istituzione ha stipulato numerosi protocolli d'intesa e convenzioni mirati a coinvolgere le realtà presenti sul territorio in un processo radicale di rinnovamento.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

L'Istituzione presenta una organizzazione adeguatamente strutturata e programmata per costituirsi sempre di più come polo di riferimento territoriale.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

https://www.istitutodeldesign.it/

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

https://www.istitutodeldesign.it/chi-siamo-mission/

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Non ci sono anomalie/difficoltà da segnalare

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

https://www.istitutodeldesign.it/chi-siamo-mission/

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

È il territorio in cui si inserisce l'IdD, la città di Matera e la Lucania, con la sua storia antica come l'uomo e il suo patrimonio artistico, culturale e materiale ricchissimo, ad offrire una molteplicità di risorse e spunti di riflessione e un'occasione per ricongiungere questi luoghi con il resto del mondo, attraverso il racconto che il progetto, o i progetti possono portare avanti. Nasce così l'idea di animare i luoghi di questa terra sperimentando nuove forme narrative di spazi museali ed espositivi per comunicare, secondo sperimentali e innovative formule, la storia di un'umanità che ha dovuto lottare per strappare alla terra il cibo e il riparo, riuscendo a mantenere inalterato lungo i secoli un rapporto equilibrato con il proprio ambiente naturale. Un luogo sostenibile e resiliente, caratterizzato da processi circolari e simbiotici, tipici dell'economia circolare che oggi offre al mondo una lezione di profonda saggezza. L'IdD ha raccolto questi insegnamenti e li ha elaborati costruendo un percorso formativo innovativo e ricco di esperienze, fondato su uno stretto legame con il luogo e la sua storia, ma con lo sguardo rivolto al mondo e al futuro. L'IdD ha stipulato numerosi protocolli d'intesa e convenzioni mirati a coinvolgere le realtà presenti sul territorio in un processo radicale di rinnovamento, che hanno aderito con entusiasmo crescente alle iniziative intraprese dall'Istituto, che costituisce sempre di più un polo di riferimento territoriale. Le attività di

produzione artistica e di ricerca che l'IdD sta promuovendo hanno l'obiettivo preciso di intrecciare la produttività con la creatività in un rinnovato rapporto tra uomo, spazio e oggetti. A tal fine ha attivato anche la pubblicazione di una Rivista: Annali Ifor - rivista trimestrale di Scienze umane, diffusa a livello locale e nazionale, tramite web. Inoltre svolge un'attività capillare di informazione della Mission e dei contenuti dell'offerta formativa dell'Istituto nel territorio circostante, attraverso la programmazione di giornate di Orientamento nelle scuole superiori di Basilicata, Puglia e Calabria. LINK: https://www.istitutodeldesign.it/chi-siamo-mission/

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

https://www.istitutodeldesign.it/organigramma/

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Non ci sono anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo degli Organi da segnalare

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

https://www.istitutodeldesign.it/wp-content/uploads/2025/04/STATUTO-ACCADEMICO-IdD.pdf https://www.istitutodeldesign.it/studenti/

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Nessuna segnalazione di assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**
relazione_direttore_attività_didattica_artistica.pdf Scarica il file

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

L'IdD viene istituito con l'obiettivo di far nascere sul territorio lucano, e in strettissima relazione con l'area contigua della Murgia e nel cuore del Mezzogiorno, una realtà formativa capace di rispondere, far evolvere e coniugare stimoli di natura diversa: stimoli creativi che la cultura materiale e immateriale del luogo naturalmente da secoli produce; stimoli legati al tessuto produttivo che nel design e nella ricerca contemporanea orienta il proprio futuro (pensiamo al comparto del mobile imbottito). In tal senso, l'IdD ha intrapreso il proprio percorso istituendo il Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA (DAPL06) - Corso di DESIGN, che nell'a.a. in esame ha immatricolato 20 studenti. Si fa notare che l'IdD è l'unica realtà formativa Afam nel settore artistico in Basilicata, pertanto si è posta l'obiettivo di stabilire, già al suo esordio, strettissime relazioni con stakeholders esterni, stipulando accordi e protocolli di intesa, con associazioni di settore, imprese, laboratori artigiani (al fine di definire opportunità per tirocini e stage), eccellenze di un territorio oramai aperto (a partire d Matera 2019 Capitale Europea della cultura) ad una dimensione internazionale, ma anche invitando professionisti e designer innovatori a dialogare con gli studenti, grazie anche alla collaborazione dei docenti (selezionati attraverso bandi) provenienti da diverse regioni e differenti esperienze scientifiche e professionali. In tal senso, l'Istituto, in virtù della sua sede e del radicamento nella città, si fa luogo di incontro e confronto di professionisti e studiosi portatori di culture, visioni e linguaggi plurali. L'IdD è socio AIAP e ADI (e, in particolare, collabora con le sezioni Puglia e Basilicata) e condivide progetti orientati alla valorizzazione della città di Matera e alla sostenibilità sociale delle sue attività produttive più innovative.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

L'attività di orientamento (open day in presenza e online) ai fini delle immatricolazioni è stata svolta intensamente attraverso visite organizzate all'interno dell'Istituto e in esterno presso istituzioni scolastiche della Basilicata, della Puglia e della Calabria nell'a.a. in esame per promuovere il Corso accademico di primo livello di Design. L'interesse nei confronti dell'Istituzione e della sua offerta formativa sta crescendo, come i dati relativi all'anno 2023/2024 chiaramente mostrano. Le azioni sinergiche della Direzione, dei docenti e il monitoraggio del Consiglio Accademico sulla attività didattica integrata con l' interazione con il mondo delle pratiche e delle professioni locali ma di profilo internazionale, insieme al costante dialogo con gli studenti, vanno nella giusta direzione. L'IdD si avvale di un sito istituzionale che comunica con completezza e trasparenza informazioni sul piano di studi, sulle discipline, sbocchi occupazionali, attività di produzione e ricerca, modalità di accesso (di ammissione, iscrizione), CV dei docenti, Organi costituiti (Consiglio accademico, Consiglio di amministrazione e Consulta degli studenti) e tutte le informazioni e i servizi necessari agli studenti in accesso e in itinere (orari delle lezioni, biblioteca, counseling, diritto allo studio, Statuto) e ai docenti (bandi per il reclutamento). L'IdD ha implementato le relazioni internazionali, aderendo al Programma Erasmus + (nel giugno 2023 ha ottenuto la Carta ECHE) e dunque intraprendendo il processo di stipula di Accordi bilaterali con istituzioni europee ed extraeuropee con le quali dialogare intorno a temi quali offerta formativa, produzione e ricerca, e dare inizio a un flusso di scambi di studenti e docenti. Sono stati creati Syllabi per ogni singola disciplina di insegnamento.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Non sono state inoltrate richieste di attivazione di nuovi corsi o di soppressione/sospensione di corsi attivi.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 24/25

- **(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2024/2025. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2023/2024)**

DIPLOMA	DENOMINAZIONE

diploma accademico di primo livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Design

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Tipo Corso	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_243	52371	Art11	MATERA	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Design	51	0	20	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

È proprio il territorio in cui si inserisce l'IdD, la città di Matera e la Lucania, con la sua storia antica come l'uomo e il suo patrimonio artistico, culturale e materiale ricchissimo, ad offrire una molteplicità di risorse e spunti di riflessione e un'occasione per ricongiungere questi luoghi con il resto del mondo, attraverso il racconto che il progetto, o i progetti possono portare avanti. Nasce così l'idea di animare i luoghi di questa terra sperimentando nuove forme narrative di spazi museali ed espositivi per comunicare, secondo sperimentali e innovative formule, la storia di un'umanità che ha dovuto lottare per strappare alla terra il cibo e il riparo, riuscendo a mantenere inalterato lungo i secoli un rapporto equilibrato con il proprio ambiente naturale. L'IdD ha raccolto questi insegnamenti e li ha elaborati costruendo un percorso formativo innovativo e ricco di esperienze, fondato su uno stretto legame con il luogo e la sua storia, ma con lo sguardo rivolto al mondo e al futuro. L'ordinamento didattico dell'IdD si articola in: - Attività formative di base e integrative che mirano a fornire allo studente: l'uso degli strumenti operativi più avanzati di rappresentazione digitale, dal disegno informatico al video real time, alla prototipazione; la conoscenza delle proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali per la costruzione del progetto, sia tradizionali che innovativi, con particolare riguardo al settore delle nanotecnologie; una solida conoscenza storica che, partendo dalle origini del Design si spinge fino alle più recenti espressioni artistiche e culturali anche nel campo dell'architettura e delle arti visive; una comprensione del ruolo fondamentale degli aspetti morfologici del progetto nella definizione della dimensione spaziale; l'acquisizione di una prassi metodologica e degli strumenti dell'indagine psicologico-percettiva della forma; gli strumenti operativi e conoscitivi complementari per ampliare le capacità espressive del progetto attraverso la comunicazione visiva. - Attività formative caratterizzanti che mirano a fornire allo studente la capacità di affrontare e risolvere le problematiche del progetto, da quello dello spazio abitativo ed espositivo a quello del prodotto industriale, attraverso i concetti dell'eco-sostenibilità, dell'Internet of Things, della domotica, del rapporto imprescindibile tra User, Producer e Designer e della capacità narrativa dello spazio.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Nell'a.a. 2023-2024 non è stata presentata istanza di accreditamento per nuovi corsi accademici.

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Nell'a.a. 2023-2024 non è stata presentata istanza di accreditamento per nuovi corsi accademici.

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Nell'a.a. 2023-2024 non ci sono corsi accademici soppressi o sospesi.

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
-	-	-

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Le iscrizioni hanno mostrato un trend positivo, testimoniando così la rispondenza dell'offerta alla domanda sia degli studenti che del mercato. L'analisi della provenienza degli studenti mostra che gli studenti provengono dalla regioni del Sud Italia nello specifico dalla Basilicata, dalla Puglia e dalla Calabria. L'analisi per fasce di età mostra una nettissima prevalenza di studenti in uscita dalla scuola secondaria superiore (neodiplomati) o che hanno completato il percorso della scuola secondaria superiore da pochi anni. Il Nucleo suggerisce di continuare con l'attività e le iniziative di orientamento nelle scuole di tutto il Sud Italia e le iniziative di orientamento per raggiungere un maggior numero di diplomandi.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PROVENIENZA	ISCRITTI ITALIANI CORSI ACCADEMICI
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	1	PIEMONTE	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	2	VALLE D'AOSTA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	3	LOMBARDIA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	4	TRENTINO-ALTO ADIGE	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	5	VENETO	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	6	FRIULI VENEZIA GIULIA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	7	LIGURIA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	8	EMILIA ROMAGNA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	9	TOSCANA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	10	UMBRIA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	11	MARCHE	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	12	LAZIO	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	13	ABRUZZO	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	14	MOLISE	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	15	CAMPANIA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	16	PUGLIA	23
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	17	BASILICATA	27
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	18	CALABRIA	1
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	19	SICILIA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	20	SARDEGNA	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	21	Residenti all'Estero	0

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

Nessun dato presente in archivio.

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCIA ETÀ	ISCRITTI TOTALI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	30 anni e oltre	2	2	0	0	
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 15 a 17 anni	0	0	0	0	
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 18 a 19 anni	1	1	0	0	
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 20 a 24 anni	42	42	0	0	
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 25 a 29 anni	6	6	0	0	
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	fino a 17 anni	0	0	0	0	

Numero studenti iscritti part-time
Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCE ETA'	PART-TIME	ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITA'
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	30 anni e oltre	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 15 a 17 anni	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 18 a 19 anni	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 20 a 24 anni	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	da 25 a 29 anni	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	fino a 17 anni	0	0

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	TIPO CORSO	ISCRITTI	DI CUI IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO	DI CUI ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	51	20	0	0

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

In merito all'organizzazione della didattica, il NdV evidenzia che l'IdD ha introdotto l'uso della piattaforma Google for Education, che ha accelerato e migliorato lo scambio di informazioni e dati tra docenti e studenti, e la piattaforma Nettuno, che consente alla segreteria una gestione amministrativa degli studenti e dei docenti più rapida ed efficiente. Inoltre la qualità della didattica è stata migliorata, grazie ad un coordinamento stringente e puntuale, che ha gestito i contenuti dei singoli insegnamenti in maniera congiunta e complementare.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Il Regolamento didattico, suddiviso in due parti, la prima riguardante le disposizioni generali e la seconda l'organizzazione didattica, riporta in modo chiaro ed esaustivo tutte le informazioni per accedere all'offerta formativa dell'Istituzione e alle attività integrative. Le stesse informazioni sono riportate in modo coerente nel Manifesto degli studi, che precisa in maniera dettagliata i termini e le modalità da esplicare per ogni tipo di operazione da parte degli studenti all'interno dell'anno accademico 2023-2024. Infine sul sito ufficiale dell'istituzione sono riportati in dettaglio tutti i programmi di ciascun insegnamento per l'anno accademico 2023-2024, che permettono di avere ulteriori informazioni sul corso accademico di primo livello attivato, guidando in modo corretto la scelta da parte dello studente.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

Il calendario didattico è stato articolato in due semestri di durata pari a 14 settimane il primo e 14 il secondo, con un intervallo tra il primo e il secondo semestre di circa un mese, che ha permesso agli studenti lo svolgimento della sessione di esami invernale prima di ricominciare a seguire le lezioni del secondo semestre. Le sessioni di esami estiva e autunnale si sono tenute a giugno/luglio e a settembre/ottobre. L'attività didattica nell'a.a. 2023-2024 è stata organizzata con tempi tali da permettere agli studenti di prepararsi in maniera adeguata sia agli esami sia alle prove finali.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Si evidenzia che l'IdD ha adottato una metodologia didattica innovativa e job-oriented, che prevede l'attivazione di collaborazioni con realtà territoriali, aziende e laboratori di innovazione di design e di grafica e workshop e masterclass, svolte da professionisti del settore che si occupano soprattutto di innovazioni tecnologiche. L'Istituto inoltre ha messo in atto tutte le strategie utili ad affrontare l'emergenza epidemiologica da Covid-19. Si è dotata di un'infrastruttura tecnologica che permette la prosecuzione della didattica in modalità online. Le aule fisiche sono state adeguate alle necessità indicate e sono state predisposte aule virtuali sulla piattaforma Google for education, permettendo agli studenti di comunicare in qualunque momento in tempo reale con l'insegnante e tra di loro, mediante la creazione di account personali, e di avere tutti i materiali didattici a disposizione anche in modalità telematica e in maniera permanente.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Per l'a.a. 2023-2024 l'Istituzione ha previsto due procedure diverse per l'iscrizione: una diretta (al Diploma Accademico in Design se in possesso del Diploma di maturità artistica, Maturità d'arte applicata) e una attraverso prove di ammissione (per tutti gli studenti in possesso del Diploma di Scuola Secondaria Superiore e che non sono ad indirizzo artistico o affine al corso scelto). Queste procedure hanno permesso effettivamente di verificare il possesso da parte dello studente di un'adeguata padronanza di conoscenze tecniche ed artistico culturali. Mentre per accertare le competenze linguistiche degli studenti internazionali in entrata viene richiesto un certificato che attesti un adeguato livello di conoscenza della lingua (B2) in fase di colloquio. Inoltre si apprezza la presenza di tutor in lingua cinese, giapponese, russo, francese, inglese, spagnolo, tedesco in base ad un accordo di partenariato con la SSML Nelson Mandela, che favoriscono l'integrazione degli studenti stranieri. L'Istituzione adotta un REGOLAMENTO PROVA FINALE DIPLOMI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO.

Valutazione dell’adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L’Istituzione ha individuato le misure compensative, idonee all’inserimento di studenti con disabilità, DSA e BES, valutandole all’occorrenza caso per caso, quali l’utilizzo di ausili per le prove di esame, già in uso durante lo svolgimento delle lezioni, e strumenti tecnologici, materiali didattici in formati accessibili, come presentazioni, dispense e misure dispensative, ad esempio considerando la possibilità di suddividere la materia d’esame in più prove parziali, oppure privilegiare verifiche orali piuttosto che scritte, tenendo conto anche del profilo individuale di abilità.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione
regolamento_didattico_idd_2023_2024.pdf Scarica il file

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.
N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l’Istituzione è in attesa dell’approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato.
93527-REG-1721211931045-Nota_trasmissione_decreto_(002)-signed.pdf Scarica il file

Manifesto degli studi

https://www.istitutodeldesign.it/wp-content/uploads/2023/10/MANIFESTO-DEGLI-STUDI-A.A.-2023_2024.pdf

Link alla pagina del sito ufficiale dell’Istituzione in cui è pubblicato l’elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l’a.a. in esame

https://www.istitutodeldesign.it/docenti/

Link alla pagina del sito ufficiale dell’Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l’a.a. in esame

https://www.istitutodeldesign.it/corso-di-studi-triennale/

Articolazione del calendario didattico, con l’indicazione dell’eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d’esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Ogni anno la Segreteria Didattica elabora il Calendario didattico, la semestralità e l’annualità dei singoli insegnamenti e l’orario delle lezioni. Il calendario didattico viene comunicato all’inizio di ogni anno accademico, pubblicato sul sito e affisso all’Albo di Istituto. Gli orari dei corsi vengono strutturati con particolare attenzione nell’assicurare agli studenti la possibilità di frequentare tutte le lezioni previste dagli insegnamenti senza sovrapposizioni. L’anno accademico si divide in due semestri: Primo Semestre dal 23/10/2023 al 09/02/2024, settimane n. 14 ; Secondo semestre dal 04/03/2024 al 07/06/2024, settimane n. 14. Sono previste tre sessioni d’esame con 2 appelli per ciascun insegnamento: -Invernale: febbraio/marzo dal 12/02/2024 al 01/03/2024 -Estiva: giugno/luglio dal 10/06/2024 al 12/07/2024 -Autunnale: settembre/ottobre dal 23/09/2024 al 18/10/2024 Sono previste tre sessioni per la prova finale di diploma accademico: -sessione estiva (giugno-luglio) -sessione autunnale (settembre-ottobre) -sessione invernale (febbraio-marzo) Le date ufficiali di inizio e fine dei corsi, delle sessioni d’esame, di Laurea e delle pause didattiche vengono individuate ogni anno dalla Segreteria didattica e indicate nel Calendario Didattico all’inizio dell’anno accademico.

Descrizione dell’organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da COVID-19

Nell’a.a. 2023/2024 le attività didattiche si sono svolte in presenza. Durante l'emergenza epidemiologica da Covid-19 l'Istituto ha messo in atto tutte le strategie utili ad affrontare. Si è dotata di un'infrastruttura tecnologica che ha permesso la prosecuzione della didattica in modalità online. Le aule fisiche sono state adeguate alle necessità indicate e sono state predisposte aule virtuali sulla piattaforma Microsoft Teams.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l’eventuale ricorso all’utilizzo di nuove tecnologie

L’IdD ha adottato una metodologia didattica innovativa e job-oriented, che prevede l’attivazione di collaborazioni con realtà territoriali, aziende e laboratori di innovazione di design e di grafica, di exhibit, workshop e masterclass, svolte da professionisti del settore che si occupano soprattutto di innovazioni tecnologiche. Inoltre l’IdD ha attivato la piattaforma Google for Education per permettere agli studenti e ai docenti di comunicare in qualunque momento in tempo reale con l’insegnante e tra di loro, mediante la creazione di account personali, di utilizzare il drive illimitato per la condivisione di tutti i materiali didattici a disposizione, anche in modalità telematica e in maniera permanente, di potere scambiare file e progetti per le revisioni live. Ha adottato anche la piattaforma Nettuno che consente alla segreteria la gestione dei docenti e degli studenti in modo più rapido ed efficiente, oltre che l’utilizzo di Stampanti 3D, Visori e oculus per la realtà immersiva e la realtà virtuale aumentata e scanner 3D. Per quanto riguarda la qualità della didattica, questa è stata implementata e innovata grazie all’azione svolta da un coordinamento stringente e puntuale tra gli argomenti trattati dai docenti di ogni singola materia, per presentare agli studenti in maniera congiunta e complementare i temi trattati sotto tutti i possibili aspetti, siano essi teorici, storico-critici, teorico-pratici o strumentali.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l’indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

Accedono alle prove di ammissione tutti gli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore che non sono di indirizzo artistico o affine al corso scelto. La prova di ammissione consiste in un colloquio motivazionale e attitudinale all’interno del quale dovranno rispondere anche ai quesiti di un test mirato a verificare le conoscenze di cultura generale in storia dell’arte, letteratura, geografia, storia e attualità e di logica.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un’efficace integrazione nel sistema

Per accertare le competenze linguistiche degli studenti internazionali in entrata viene richiesto un certificato che attesti un adeguato livello di conoscenza della lingua (B2). In fase di colloquio viene ulteriormente accertata la competenza linguistica. Gli studenti internazionali in entrata devono sostenere le stesse prove di ammissione previste per gli studenti italiani. Inoltre è previsto a sostegno di un’efficace integrazione nel sistema, oltre all’utilizzo di un software di traduzione simultanea durante lo svolgimento dell’attività didattica, anche la presenza di tutor in lingua cinese, giapponese, russo, francese, inglese, spagnolo, tedesco in base ad un accordo di partenariato con la SSML Nelson Mandela.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L’IdD garantisce la partecipazione degli studenti diversamente abili alle attività didattico formative ponendo in essere tutte le misure necessarie al pieno esercizio del diritto allo studio per tale categoria di studenti. L’Istituto recepisce gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalla L. 170/2010, così come meglio specificato nel Decreto attuativo 5669/2011 e nelle successive Linee Guida per il Diritto allo Studio degli Alunni e degli Studenti con Disturbi Specifici dell’Apprendimento ad esso allegate, nonché di attenersi a quanto specificato nelle nuove Linee Guida, pubblicate a novembre 2021. Strumenti compensativi: registrazioni audio delle lezioni utilizzo di audiolibri, ove esistenti, o il libro in formato pdf, per conversione in audiolibro con apposito software utilizzo del PC per correzione testi utilizzo della calcolatrice per facilitare le operazioni di calcolo utilizzo di mappe concettuali, schemi, tabelle, formulari, e altri mediatori didattici che possano sia facilitare la comprensione che agevolare la memorizzazione tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove scritte o, in alternativa, somministrazione di prove facilitate o con minori richieste. Nei test di ammissione è indicato l'utilizzo di tempi aggiuntivi, calcolatrice, tabelle e formulari personalizzati per formule e procedure non memorizzabili da tali studenti; possibilità di una pausa tra una domanda e l’altra, soprattutto in presenza di deficit dell’attenzione. Misure dispensative: valutazione della correttezza della scrittura nelle prove scritte; scrittura sotto dettatura dal prendere appunti dal copiare dalla lavagna, dando la possibilità di fotografare la lavagna stessa; possibilità di dividere un esame in più prove valutative, riassumendole poi in un’unica valutazione finale; dispensa dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni; dispensa dall’Inglese scritto o verifiche orali a compensazione di quelle scritte o diverso accordo con il docente circa lo svolgimento della prova e conseguente valutazione della stessa. Misure diverse di valutazione: valutazione della prova scritta, improntata ad obiettivi minimi; valorizzazione della capacità di cogliere il senso generale del messaggio scritto e la comprensione del testo, piuttosto che le competenze grammaticali; valutazione più attenta al procedimento piuttosto che alla correttezza dei calcoli e dei segni; valutazione più attenta ai contenuti piuttosto che alla correttezza formale.

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all’elaborato/tesi e alla prova pratica), con l’indicazione delle specifiche per il I e il II livello

La prova finale può consistere, in alternativa: a. nella discussione di un elaborato scritto, di contenuto teorico-metodologico, analitico-critico o storico-artistico, sviluppato dallo studente su un argomento coerente con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi; b. nella presentazione e discussione di un progetto o opera artistica che utilizzi le metodologie e i linguaggi di una o più discipline e che, in ogni caso, deve essere accompagnata da un elaborato scritto che ne evidenzi criticamente l’impostazione teorica, i contenuti e le tecniche utilizzate. Il candidato, durante la discussione, si potrà avvalere del supporto di una presentazione multimediale. L’elaborato finale deve essere redatto in triplice copia di cui una per il candidato, una da consegnare al relatore, ed un’altra in segreteria per i membri della commissione, oltre una copia in formato digitale. Dopo la discussione una copia dell’elaborato sarà depositata presso la biblioteca dell’Istituto del Design. Al fine di attestare le competenze artistiche, progettuali e tecniche acquisite, qualora

l'argomento della tesi sia svincolato da un rapporto evidente con la produzione progettuale e artistica, queste ultime saranno rappresentate da una selezione di lavori e opere già compiute durante il corso degli studi, allestite o documentate liberamente dallo studente. Redazione della tesi in lingua inglese: Gli studenti stranieri e gli studenti italiani che abbiano svolto il lavoro di predisposizione della tesi all'estero e tutti gli studenti dell'Istituto del Design, purché in possesso di comprovata conoscenza della lingua, acquisito il necessario consenso del Relatore, possono redigere la tesi in lingua inglese. L'elaborato deve essere accompagnato da un abstract in lingua italiana. Il Relatore si fa garante della qualità, anche linguistica, dell'elaborato. L'esame della tesi, ovvero la sua illustrazione da parte del candidato e la discussione da parte della commissione, si svolge comunque in lingua italiana.

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell’adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

L'Istituzione nell'a.a. 2023-2024 ha reclutato un numero di docenti, selezionati in base alle materie insegnate, rispettando tutte le indicazioni delle linee guida dell'ANVUR, adeguato alle attività didattiche e di ricerca che sta svolgendo, alle strutture didattiche, nonché al numero di studenti iscritti. Inoltre si avvale di personale amministrativo a tempo indeterminato, mentre per il supporto informatico IdD si avvale di una società esterna.

Valutazione dell’adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

L'Istituzione ha adottato misure idonee per il reclutamento dei docenti esterni a contratto, consistenti nell'attivazione di procedure di valutazione comparativa attraverso la pubblicazione di Avvisi e Bandi di concorso sul sito istituzionale.

Valutazione dell’adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurriculari e l’attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

L’IdD non ha attribuito ai docenti in organico ore aggiuntive a quelle previste dall’ordinamento didattico del corso accademico.

Valutazione dell’adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Nell'anno accademico 2023-2024 l'Istituzione ha svolto attività di formazione per il personale docente e non docente. il Personale docente ha svolto attività di formazione nella valutazione e programmazione didattica mentre il personale non docente ha svolto attività di formazione nelle aree tecnico-amministrative di propria competenza. Inoltre sia il personale docente che il personale non docente hanno svolto attività di formazione sull'utilizzo della piattaforme.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse ***** (campo sempre facoltativo)**

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell’ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell’art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall’Istituzione al di fuori della piattaforma informatica *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

I docenti hanno svolto nell’ultimo triennio un importante lavoro didattico-artistico, ciascuno nella propria materia di insegnamento, raggiungendo gli obiettivi prefissati e producendo esiti che hanno dato luogo ad una mostra da parte degli studenti, tenutasi alla fine dell'a.a. 2023-2024.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell’Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	DENOMINAZIONE	DOCENTI TI	DOCENTI TD	ESPERTI A CONTRATTO	MONTE ORE DIDATTICA
AFAM_243	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	0	0	15	0

Link alla pagina del sito ufficiale dell’Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

https://www.istitutodeldesign.it/bando-docenti/

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;
Insegnamenti_a_contratto_docenti_esterni.pdf Scarica il file

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento
N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali
Conversione_di_cattedra.pdf Scarica il file

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	ISTITUTO	CODICE PERSONALE	TIPO PERSONALE	TEMPO INDETERMINATO	TEMPO DETERMINATO	CONTRATTO
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	5	Direttore Amministrativo - EQ (EP/2)	1	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	23	Direttore di ragioneria o biblioteca - EP/1 (EQ)	2	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	24	Collaboratore (Area III - Funzionari)	0	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	25	Assistente (Area II - Assistenti)	0	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	29	Coadiutore (Area I - Operatori)	0	0	0
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	40	Altro	0	0	0

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

Il funzionamento della Biblioteca è garantito dalla presenza di una responsabile della biblioteca alla quale sono affidati compiti di gestione, organizzazione, coordinamento, catalogazione, raccolta del materiale già presente e delle nuove acquisizioni e di reference verso gli utenti interni ed esterni all'Istituto.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Per il supporto IT l'IdD si avvale della società B-Informatic, che si occupa della manutenzione degli apparati e dei dispositivi informatici e multimediali (computer, server, hard disk di rete, etc.) ed informativi (piattaforma Microsoft teams, licenze software, Security, etc.) ed effettua riparazioni di computer e dispositivi multimediali (proiettori, lettori Android, etc.), fornendo assistenza per l'installazione, la configurazione e l'help desk per tutti i dispositivi IT del personale e delle aule. Inoltre supervisiona eventi e manifestazioni e fa da supporto ed affiancamento digitale e multimediale ai professori, studenti ed ospiti.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurriculari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

Gli incarichi di insegnamento hanno durata annuale o triennale, salvo deroghe stabilite dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto, e sono attribuiti mediante contratto di diritto privato, previa valutazione dei titoli degli aventi diritto. Il Consiglio di Amministrazione, per conferire gli insegnamenti, attiva procedure di valutazione comparativa attraverso la pubblicazione di Avvisi e Bandi di concorso. Nel bando sono indicati: la denominazione degli insegnamenti da conferire, i settori artistico-disciplinari di afferenza, gli specifici obiettivi didattici da conseguire e il monte ore complessivo, eventualmente ripartito in ore di didattica e ore di lavoro individuale guidato. La graduatoria dei docenti è resa nota mediante affissione all'Albo accademico ed eventuali altri luoghi di pubblica inconfutabilità, come il sito internet dell'Istituto.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

L’IdD non attribuisce ai docenti in organico ore aggiuntive a quelle previste dall’ordinamento didattico del corso accademico.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati ***** (campo sempre facoltativo)**

Piano delle attività di formazione del personale docentee non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)
Formazione_personale_docente_e_non_docente.pdf Scarica il file

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Il Nucleo ritiene che l'insieme dei servizi "in ingresso" sia ben organizzato e di buona qualità. L'Istituzione dimostra di aver compreso il valore delle iniziative "in ingresso" per i potenziali studenti interessati, pianificandone l'adeguata realizzazione e performance: dall'applicazione della normativa sul Diritto allo studio e la pubblicizzazione delle borse di studio disponibili, alla procedura di presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi per il riconoscimento di CFA. L'Istituzione dimostra un meritevole impegno nell'orientamento degli studenti, organizzando "open day" per la presentazione del percorso accademico. L'istituto ha anche attivato uno sportello dedicato all'orientamento che, in modo continuativo, offre supporto agli studenti nella pianificazione del proprio percorso di sviluppo professionale, attivando anche interventi di supporto psicologico/counseling.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Il Nucleo ritiene adeguate le misure adottate dall'istituzione e ne apprezza l'impegno. Per gli studenti stranieri è attivo il servizio di assistenza alla ricerca dell'alloggio ed il supporto linguistico in inglese, oltre al supporto alla compilazione della documentazione necessaria alla loro permanenza ed al loro percorso educativo/accademico. L'Istituzione ha presentato anche iniziative a supporto degli studenti DSA o diversamente abili. In questa evenienza, l'Istituzione ha adottato prassi adeguate che prevedono il coinvolgimento di tutti i docenti e la ricerca delle migliori soluzioni per permettere allo studente di superare le difficoltà specifiche. Per quanto riguarda il supporto degli studenti "in itinere" l'Istituzione mantiene costantemente attivo il servizio dello sportello di orientamento, sia per il supporto psicologico/counseling che per la risoluzione di eventuali difficoltà accademiche e di studio, con un approccio personalizzato alle esigenze dello studente.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

In relazione all'orientamento in uscita il Nucleo ha valutato i servizi offerti dall'Ufficio Placement dell'Istituzione. Si evidenzia una buona organizzazione del servizio apprezzando il confronto che viene attivato, ai fini dell'inserimento professionale, sia con i docenti, che svolgono attività di tutoraggio e di supporto agli studenti per la revisione dei CV e del portfolio, sia con gli imprenditori e responsabili aziendali tramite l'Ufficio di Placement. L'Istituzione offre ottime prospettive attraverso l'analisi di mercato per la ricerca attiva del lavoro degli studenti in uscita.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

I servizi di Placement (Tirocini e Stage curriculari) sono organizzati adeguatamente ed è apprezzabile l'impegno dell'istituzione nella costante ricerca di interlocutori ed aziende per poter strutturare in modo quanto più personalizzato il piano formativo legato all'esperienza in azienda. Ogni anno provvede ad accrescere il numero delle collaborazioni con le aziende per consentire agli studenti una sempre maggiore possibilità di scelta. La procedura prevede diversi momenti di analisi e valutazione per la definizione del progetto didattico di stage/tirocinio, in collaborazione con il tutor. Il Nucleo ritiene che l'organizzazione degli stage/tirocini sia perfettamente adeguata alle esigenze educative/formative.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Il Nucleo esprime un parare favorevole sul rilascio regolare, automatico e gratuito, a tutti gli studenti del corso di diploma accademico di Primo Livello del Diploma Supplement.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il Nucleo esprime un giudizio favorevole sull'insieme dei Servizi offerti agli Studenti, apprezzando l'approccio personalizzato che l'Istituzione adotta ed il lavoro di integrazione tra le esigenze/aspettative dello studente con l'offerta didattica ed il placement. Apprezzabile il continuo lavoro dell'Istituto di creare costantemente punti di contatto con il mondo del lavoro, che permette allo studente di apprezzare gli insegnamenti dal punto di vista della loro declinazione pragmatica alle professioni e, per altro aspetto, stimola adeguati livelli di

motivazione allo studio. I servizi di orientamento sono, senza dubbio alcuno, adeguati alle principali difficoltà (logistiche, didattiche, motivazionali, professionali, etc...) che gli studenti possono incontrare e sono costanti ed attivati in tempo reale.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione
diploma_supplement_i_livello.pdf Scarica il file

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione
Ricevuta_rilascio_diploma_supplemnt.pdf Scarica il file

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
Rilascio_del_Diploma_Supplement_automatico_e_gratuito.pdf Scarica il file

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
077802077014	AFAM_243	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	5

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	STUDENTI "NO TAX AREA" (ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267)	ALTRE_MOTIVAZIONI
077802077014	AFAM_243	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	5	0	0	0

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
077802077014	AFAM_243	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	0	0	0	0	0	0

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Agli studenti iscritti all'Istituto del Design si applicano le stesse norme vigenti in ambito universitario in materia di diritto allo studio di competenza delle Regioni. A tale scopo, la Regione Basilicata stanzia ogni anno un apposito fondo da destinare all'erogazione di borse di studio, del servizio mensa e all'assegnazione di posti alloggio a favore degli studenti in

particolari condizioni economiche e/o meritevoli. Per ulteriori informazioni e per usufruire dei benefici del diritto allo studio universitario, gli studenti iscritti all'IdD devono rivolgersi all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (A.R.D.S.U.) della Basilicata: http://www.ardsubasilicata.it/. L'IdD persegue l'obiettivo di agevolare l'accesso agli studi accademici e di agevolare la fruizione dei servizi didattici da parte degli studenti capaci e meritevoli mediante l'organizzazione di servizi didattici integrativi e un insieme di interventi anche di natura economica. L'IdD provvede all'attuazione delle norme sul diritto allo studio previste dalla legislazione vigente. L'IdD disciplina le modalità di concessione delle borse di studio attraverso: a) bandi di concorso per attività di collaborazione part-time degli studenti a supporto del funzionamento delle strutture accademiche (aiuto tecnici di laboratorio e aiuto tecnici dei servizi); b) bandi di concorso per l'esonero totale o parziale del pagamento dei contributi di frequenza. La regolamentazione dell'erogazione delle borse di studio viene approvata dal Consiglio Accademico ed inviata al Consiglio di Amministrazione per quanto di sua competenza. Essa viene emanata con decreto direttoriale. L'IdD ha, inoltre, siglato una convenzione con l'Istituto di Credito Intesa Sanpaolo che permette ai propri iscritti di godere del prestito per merito per studenti. Link sito: https://www.istitutodeldesign.it/rette-annuali-e-borse-di-studio/

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cuiè pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Ai fini dell'iscrizione al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello istituito presso l'IdD, sono previste le seguenti modalità di accertamento dei CFA in ingresso per studenti provenienti da altre Istituti o Università. Il riconoscimento degli studi pregressi è consentito esclusivamente dopo la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi allo studente che si trova in una delle seguenti condizioni: a. in possesso di titolo accademico o universitario; b. in possesso di titoli accademici o universitari conseguiti all'estero; c. in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari o accademici. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante: a) presentazione della certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti; b) presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto; c) presentazione della certificazione ufficiale dell'istituzione equipollente di provenienza. I CFA acquisiti presso altri Istituti o Università vengono riconosciuti ai fini del nuovo percorso didattico scelto solo se in esso previsti, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti, di base e caratterizzanti, per l'intera durata del nuovo indirizzo. Il riconoscimento in termini di CFA potrà avvenire secondo: a) la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative eguali o affini a quelle previste dai piani di studio dell'IdD, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto; b) la convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostitutivi della votazione precedentemente conseguita. Si specifica inoltre che esami, crediti esami e crediti formativi, conseguiti in attività Erasmus e in scambi internazionali oggetto di convenzione, vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente. Tutti i riconoscimenti saranno istruiti dalla Commissione didattica e deliberati dal C.A. Per alcuni casi particolari è possibile prevedere prove di ammissione riservate, atte a verificare le competenze di base nel settore disciplinare oggetto di studio. Il regolamento dell'Istituto non contempla la possibilità di iscrizione al Corso di Diploma di Accademico con debiti formativi. LINK: https://www.istitutodeldesign.it/studenti/

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
MODULO_RICONOSCIMENTO_CREDITI.pdf Scarica il file

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

Al fine di fornire ai giovani studenti solidi strumenti di informazione in grado di aiutarli ad effettuare la scelta universitaria in modo consapevole, l'IdD organizza un ampio programma di Orientamento. Se si desidera conoscere approfonditamente e di persona l'offerta formativa del Corso di Diploma Accademico di I Livello è possibile incontrare i responsabili del Servizio di Orientamento e visitare la sede, fissando un orientamento tramite contatto telefonico o inviando la richiesta attraverso il form presente sul sito (https://www.istitutodeldesign.it/open-day/). I responsabili del Servizio di Orientamento organizzano inoltre, in accordo con i Dirigenti Scolastici e con i loro responsabili dell'orientamento, sessioni di presentazione del Corso di Diploma Accademico di I Livello in Design presso le Scuole Secondarie Superiori o nella sede dell'IdD. Tali presentazioni si svolgono nei giorni e negli orari concordati, con le seguenti modalità: • presentazione dell'IdD mediante un power point; • distribuzione delle brochure a ciascuno studente e docente. Durante la presentazione gli studenti hanno la possibilità di rivolgere le domande sul Corso di Laurea. Gli studenti iscritti all'IdD possono: - usufruire del Servizio Mensa erogato dall'Azienda Regionale per il Diritto allo studio universitario della Regione Basilicata; - partecipare al Bando per l'assegnazione di posti alloggio pubblicato dall'A.R.D.S.U. della Basilicata; - disporre di un elenco di convitti religiosi, affitta camere ed agenzie ai quali lo studente può rivolgersi per scegliere l'alloggio; - usufruire di sconti sugli abbonamenti sia per gli autobus pubblici urbani ed extraurbani che per i mezzi ferroviari, partecipando al Bando per il rimborso parziale delle spese di trasporto indetto da A.R.D.S.U. Basilicata; - usufruire dei servizi sportivi presenti nella città di Matera, accedendo alle palestre convenzionate ad un prezzo agevolato; - beneficiare di sconti presso i negozi di articoli sportivi convenzionati, numerosi bar, caffè e ristoranti dove poter trascorrere il tempo libero e socializzare con gli altri studenti; - accedere a mostre e musei gratuitamente o con una riduzione del costo del biglietto.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

L'IdD è presente all'interno del portale Universitaly. L'IdD supporta gli studenti stranieri nella gestione delle pratiche amministrative collegate all'ottenimento del visto di ingresso in Italia. All'arrivo a Matera, lo staff dell'IdD fornisce assistenza a tutti i cittadini internazionali per la richiesta di permesso di soggiorno per motivi di studio. Inoltre, l'IdD fornisce agli studenti tutte le informazioni utili all'arrivo in Italia, tra cui apertura di un conto corrente, ottenimento del codice fiscale, acquisto SIM card, etc. Particolare attenzione viene posta alla condivisione di informazioni rispetto alle coperture assicurative e all'iscrizione al sistema sanitario nazionale. L'IdD aiuta gli studenti a trovare un alloggio confortevole, inoltre l'IdD ha stretto una serie di collaborazioni con agenzie immobiliari che possono offrire diverse soluzioni in base alle esigenze degli studenti stranieri.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

Il servizio di assistenza e orientamento studenti è attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00 senza preventiva richiesta di appuntamento, così da garantire un immediato riscontro agli studenti per: • il controllo della propria frequenza, domande su voti, orari, certificati etc; • pratiche relative al permesso soggiorno; • documenti di primo accesso alla scuola; • guida alla città; • necessità di assistenza particolare etc; • per pagamenti e fatturazioni; • Career Service per contatti con aziende, stage e colloqui. Il servizio di assistenza e orientamento studenti è raggiungibili anche via WhatsApp dalle 9.00 alle 18.00. L'IdD informa lo studente in tempo reale, anche tramite WhatsApp, su orari delle lezioni, attività condivise, contest e news. L' IdD, inoltre, fornisce un servizio di counseling psicologico, completamente gratuito, per tutti gli studenti iscritti che manifestassero un bisogno di confronto in merito a difficoltà personali nel loro percorso accademico. Il servizio è affidato ad una psicologa/psicoterapeuta esperta, con la quale è possibile fissare un appuntamento inviando un e-mail a: sinatra.maria@istitutodeldesign.it. LINK: https://www.istitutodeldesign.it/counceling-psicologico/

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

L'IdD garantisce la partecipazione degli studenti diversamente abili alle attività didattico formative ponendo in essere tutte le misure necessarie al pieno esercizio del diritto allo studio per tale categoria di studenti. L'Istituto recepisce gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalla L.170/2010, così come meglio specificato nel Decreto attuativo 5669/2011 e nelle successive "Linee Guida per il Diritto allo Studio degli Alunni e degli Studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento ad esso allegate, nonché di attenersi a quanto specificato nelle nuove Linee Guida, pubblicate a novembre 2021. Strumenti compensativi: registrazioni audio delle lezioni utilizzo di audiolibri, ove esistenti, o il libro in formato PD, per conversione in audiolibro con apposito software utilizzo del PC per correzione testi utilizzo della calcolatrice per facilitare le operazioni di calcolo utilizzo di mappe concettuali, schemi, tabelle, formulari, e altri mediatori didattici che possono sia facilitare la comprensione che agevolare la memorizzazione tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove scritte o, in alternativa, somministrazione di prove facilitate o con minori richieste. Nei test di ammissione è indicato l'utilizzo di tempi aggiuntivi, calcolatrice, tabelle e formulari personalizzati per formule e procedure non memorizzabili da tali studenti; possibilità di una pausa tra una domanda e l'altra, soprattutto in presenza di deficit dell'attenzione. Misure dispensative: valutazione della correttezza della scrittura nelle prove scritte; scrittura sotto dettatura dal prendere appunti dal copiare dalla lavagna, dando la possibilità di fotografare la lavagna stessa; possibilità di dividere un esame in più prove valutative, riassumendole poi in un'unica valutazione finale; dispensa dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni; dispensa dall'Inglese scritto o verifiche orali a compensazione di quelle scritte o diverso accordo con il docente circa lo svolgimento della prova e conseguente valutazione della stessa. Misure diverse di valutazione: valutazione della prova scritta, improntata ad obiettivi minimi; Valorizzazione della capacità di cogliere il senso generale del messaggio scritto e la comprensione del testo, piuttosto che le competenze grammaticali; valutazione più attenta al procedimento piuttosto che alla correttezza dei calcoli e dei segni; valutazione più attenta ai contenuti piuttosto che alla correttezza formale.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Il Piano di Studi del Corso di Diploma Accademico di I Livello prevede l'attivazione di un tirocinio formativo di un massimo di 100 ore, da svolgere al terzo anno, così da conseguire 4 CFA. In questo modo lo studente ha la possibilità di fruire di un periodo di formazione presso un'azienda, ente o un'Istituzione: una concreta opportunità di introduzione diretta nel mondo del lavoro e una possibilità di apprendere specifiche professionalità. Il tirocinio formativo è dunque particolarmente rilevante per chi sta per concludere il proprio percorso di studi. Il tirocinio consiste in un periodo di inserimento operativo dello studente in una struttura progettuale di ricerca, produttiva o professionale esterna alla struttura didattica dell'IdD, con il fine di apprendere le modalità di applicazione di principi e contenuti oggetto d'insegnamento. Le attività di tirocinio presso strutture esterne richiedono la previa stipula di un'apposita convenzione in cui vengono precisati gli obiettivi del tirocinio, i tempi e le modalità si svolgimento dello stesso, le competenze del soggetto ospitante e gli oneri del soggetto promotore. L'IdD stipula ogni anno diverse convenzioni con vari soggetti istituzionali, aziende ed enti privati e pubblici, per permettere ai propri studenti di effettuare questa esperienza formativa in Italia o all'estero. I partner IdD possono presentare offerte di tirocinio in qualsiasi periodo dell'anno, così da ricevere le candidature degli studenti

corrispondenti alle loro richieste per selezionare i profili più idonei. I tutor didattici supportano e aiutano tutti gli studenti nella ricerca del tirocinio che più si adatta alle loro capacità e interessi. Tali convenzioni possono essere sfruttate anche per l'avvio di uno stage post-laurea. LINK: https://www.istitutodeldesign.it/servizi-agli-studenti/

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata
N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.
Tirocini_attivati_e_modulistica.pdf Scarica il file

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento
Convenzione_tirocinio_formativo_a.a._2023_2024.pdf Scarica il file

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

L'Ufficio Placement dell'IdD cura l'inserimento professionale dei propri studenti organizzando durante l'anno accademico attività di tutoraggio e di supporto quali: seminari, incontri individuali per la revisione dei CV e del portfolio. Durante tali incontri l'Ufficio di Placement si occupa di raccoglie le richieste e i desideri degli studenti e di metterli in relazione con le offerte delle aziende; gli studenti espongono i loro obiettivi professionali e le loro aspettative e ricevono consigli sulle scelte professionali e sulle strategie da adottare nel settore design. L'Ufficio Placement, per incrementare ulteriormente la conoscenza del mercato del lavoro,organizza seminari con professionisti su argomenti specifici, quali le scelte professionali e i metodi di ricerca del personale. La partecipazione ai seminari extracurriculari e alle presentazioni dei career service è obbligatoria. Agli studenti saranno proposte diverse opportunità di inserimento nel mondo del lavoro a seguito delle richieste che pervengono all'IdD dalle aziende per le loro necessità di assunzione e alle informazioni che l'IdD a sua volta fornisce alle aziende, nel rispetto della legge sulla privacy.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

https://www.istitutodeldesign.it/erasmus/ https://www.istitutodeldesign.it/landingpage/

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli Studenti è l' Organo dell'Istituto previsto ai sensi del Decreto Del Presidente Della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508." La Consulta degli studenti è composta da 3 studenti ed è l'organo di rappresentanza, a livello centrale, degli studenti dell'Istituzione; esercita funzioni di carattere propositivo e consultivo in merito alla tutela degli interessi e dei diritti degli studenti. La Consulta esprime i pareri previsti dallo Statuto e dai Regolamenti e può formulare proposte e indirizzare richieste e al Consiglio Accademico con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti. Ha svolto e svolge un ruolo attivo nella sensibilizzazione alla partecipazione delle rilevazioni degli studenti, nonché partecipa ai momenti di condivisione dei risultati dei questionari.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'IdD ha sede in un edificio di recente costruzione, in locazione, ubicato in una posizione centrale e prossima a tutti i servizi, con parcheggio libero. Dista 100 metri da una fermata della stazione ferroviaria e in prossimità della stazione centrale e dei bus che collegano la città ai comuni di Puglia e Basilicata. E' disposto interamente al piano terreno, su una superficie lorda di 461 mq, di facile accessibilità e privo di barriere architettoniche. Ai fini delle attività didattiche, dispone di: n. 2 aule teorico/pratiche - n. 1 aula magna/aula teorica - n. 1 laboratorio laboratorio polifunzionale (Product design e modellazione (80mq) - Biblioteca - Sala professori - Area studenti. Le aule sono luminose e in quanto spaziose vengono anche utilizzate per allestimenti ed esposizione di elaborati, maquette, bozzetti).L'IdD possiede tutte le certificazioni di legge relative agli spazi e risulta adeguato a garantire tutte le funzioni didattiche. Si presenta come un ambiente moderno, agevole, funzionale.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'IdD possiede le dotazioni strumentali, sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo, necessarie allo svolgimento delle attività didattiche e adeguate alla numerosità degli iscritti. Tutte le aule (le due aule teorico/pratiche, l'Aula magna, il laboratorio) sono dotate ciascuna di N. 1 LIM: SAMSUNG lavagna interattiva 75 ", N. 1 Videoproiettore Nec WXGA (16:9) UM301W, Schermi di proiezione cm 240 X 1.20, Connessione internet LAN e Wi-Fi, oltre all'arredo necessario. Il laboratorio, è dotato, inoltre, di dispositivi ottici per digitalizzazione dei modelli, N. 1 Scanner 3D portatile; N. 1 Stampanti 3D basate su tecnologie additive; N. 1 Macchina incisione laser; N. 1 Macchine da taglio polistirolo, N. 1 Visore VR Oculus Rift S con sensori integrati per il tracking in tempo reale dell'ambiente e controller dedicati; N. 25 Tavolette grafiche con penna One by Wacom. Biblioteca, Sala professori e Area studenti sono confortevolmente arredati e favoriscono la comunicazione e la relazione. La rete Wi-Fi è presente in tutti gli ambienti dell'Istituto e garantisce collegamenti veloci.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

Le procedure adottate dall'Istituzione per il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali prevedono la valutazione annuale dei dispositivi informatici e multimediali presenti in sede, ai fini della verifica del buon funzionamento, dell'efficacia, in considerazione degli anni di utilizzo e del loro aggiornamento. Effettuata la valutazione dei dispositivi presenti in sede si provvede alla programmazione degli eventuali acquisti nonché all'approvazione del budget. La gestione, il controllo e la manutenzione è affidata al tecnico di laboratorio, presente in sede per l'assistenza e la formazione a tutti gli utenti.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Ai fini dello svolgimento delle attività del personale amministrativo e delle altre funzioni, l'IdD dispone di uffici di: Direzione, Presidenza, Segreteria. Le strutture e le strumentazioni sono adeguate sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docentie personale tecnico-amministrativo *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

La sede dell'IdD si trova nel centro della città di Matera, vicino alla Stazione dei treni Matera Sud e alla fermata dei pullman extraurbani provenienti, in particolare, dalla Regione Basilicata e Puglia; inoltre è ben collegata anche con i bus cittadini.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche,ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

Dichiarazione_agibilità_e_sicurezza.pdf Scarica il file

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**
Descrizione_stato_di_manutenzione.pdf Scarica il file

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento
Descrizione_dotazione_strumetale.pdf Scarica il file

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

I portatori di disabilità motoria accedono all'Istituto direttamente dalla rampa posta nell'ampio piazzale di via Pasquale Vena. L'accessibilità alla sede è garantita a tutti poiché l'Istituto si trova al piano terra e non sono presenti barriere architettoniche. Gli ambienti sono di ampie dimensioni, tali da consentire agevolmente ogni tipo di manovra anche a persona su sedia a ruote. Le pulsantiere sono poste ad altezza corretta tali da poter essere utilizzate agevolmente anche da persona su sedia a ruote.Gli spazi sono idonei ad eseguire le manovre di rotazione di 90° e consentono l'accesso a tutte le aule, dotate di ampia apertura e pertanto idonee all'accesso anche da parte di persona su sedia a ruote. I servizi igienici per i diversamente abili sono raggiungibili da qualsiasi aula.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

Le risorse edilizie interne dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici comprendono: - n. 2 aule teorico/pratiche - n. 1 aula magna/aula teorica - n. 1 laboratorio - Biblioteca - Sala professori - Area studenti

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Tutte le aule e laboratori sono realizzati in un contesto edilizio con muri perimetrali e interni realizzati con muratura piena che permette un buon isolamento acustico da rumori esterni e/o interni all'edificio stesso; laddove siano state realizzate pareti in cartongesso, le stesse sono state realizzate di spessore tale da contenere all'interno 12/15 cm di materiale isolante e fono assorbente. Il sistema di areazione è garantito dalla possibilità di apertura di finestre di adeguata metratura e la climatizzazione è garantita da un impianto di riscaldamento. Aule e laboratori sono dotati di impianti di illuminazione a pannelli led. La sicurezza degli impianti elettrici è garantita da quadri di distribuzione con protezioni differenziali. La sicurezza antincendio è garantita attraverso l'adozione di una misura di protezione attiva costituita dalla presenza di estintori regolarmente e periodicamente revisionati.

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

Il processo di acquisto di ogni bene avviene attraverso la richiesta di un'offerta/preventivo ad un fornitore o azienda esterna. Ogni anno viene effettuata la valutazione dei dispositivi informatici e multimediali presenti in sede. La valutazione e la stima del buon funzionamento del dispositivo si basa sull'anno di data di produzione, anni di utilizzo e buon funzionamento, considerando l'efficienza ed efficacia del dispositivo, aggiornato allo stato ultimo possibile. Le prestazioni vengono valutate considerando le richieste didattiche anno per anno. Ogni anno si procede alla programmazione degli acquisti e all'approvazione del budget, per garantire un aggiornamento e una innovazione continua delle attrezzature. All'interno del laboratorio sono presenti i macchinari necessari per le diverse tipologie di lavorazioni: Stampanti 3D, taglio laser, scanner 3d, etc. per la modellazione e prototipazione rapida. La gestione, il controllo e la manutenzione è affidata al tecnico di laboratorio, presente in sede per l'assistenza e la formazione a tutti gli studenti sull'utilizzo delle attrezzature, sia al di fuori dell'orario di lezione sia in compresenza dei docenti che utilizzano la strumentazione presente in laboratorio per i propri insegnamenti.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

Non è previsto il prestito di attrezzature dal momento che vengono utilizzate in sede con il supporto del tecnico di laboratorio.

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche
Dichiarazione_funzionalità_rete_wi-fi_2023_2024.pdf Scarica il file

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull’adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione
Dichiarazione_Consulta_su_struttura.pdf Scarica il file

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull’adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività
Documento_direttore_amministrativo_adeguatezza_strumentazione.pdf Scarica il file

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull’adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

L'IdD dispone di una Biblioteca dotata di un patrimonio librario in costante arricchimento, facilmente accessibile e consultabile, anche grazie alla disponibilità di 2 postazioni pc e all'apertura garantita al pubblico in diverse fasce orarie nella settimana.

Valutazione complessiva sull’adeguatezza delle azioni riguardanti l’acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

L'Istituto ha provveduto all'inserimento del patrimonio della propria Biblioteca del circuito dei Cataloghi online delle più importanti Biblioteche pubbliche della Regione. L’Istituto del Design è Iscritto ai seguenti circuiti di Biblioteche online: • MIol; • Rete Indaco; • Collegamento al Polo SBN; • Collegamento alla Biblioteca Provinciale Tommaso Stigliano Matera; • Collegamento alla Biblioteca dell’Archivio di Stato di Matera e Potenza. Sono attivi abbonamenti alle riviste cartacee e online.

Valutazione complessiva sull’adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

La Biblioteca dell'IdD ha la dotazione di un patrimonio di 3080 volumi che ogni anno, come già avvenuto per l'a.a. 2023-2024, si arricchisce, sia grazie all'acquisto effettuato in seguito ai desiderata espressi da docenti e studenti sia anche alle donazioni dei docenti stessi. Il patrimonio artistico dell'Istituto è rappresentativo dell'identità formativa dell'Istituto e sicuramente, oltre a n. 60 opere del designer e grafico Mauro Bubbico (docente dell'IdD), può in futuro aprirsi a donazioni che provengono dal mondo esterno delle professioni, viste le diverse partnership e relazioni che l'IdD ha stabilito con le realtà creative e produttive attive sul territorio.

Valutazione complessiva sull’adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all’impatto sull’utenza e sulla soddisfazione degli studenti

La Consulta studentesca sottolinea l'accesso immediato e agevole ai volumi e alla loro consultazione. L'Istituto provvede ogni anno, anche a seguito ai suggerimenti della Consulta, ad incrementare l'abbonamento online di riviste di settore, aggiornando con continuità la dotazione libraria relativa alle pubblicazioni specialistiche (cataloghi, saggistica, manualistica). Il Nucleo ritiene che l’organizzazione dei servizi bibliotecari sia adeguata alle esigenze degli dei vari utenti e degli studenti.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell’Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

La biblioteca è dotata di circa 3080 volumi di vario genere di architettura, design, storia dell’arte, artistico, fotografico, grafico, cinematografico, letterario, storico, saggistica, giuridico, economico, filosofico, sociologico, pedagogico, psicologico e antropologico (attualmente non presenti in OPAC ma consultabili in sede grazie ad un inventario in locale). L’apertura al pubblico, le modalità di consultazione e prestiti sono illustrate nel Regolamento Biblioteca dell’Istituto del Design. L’Istituto del Design è Iscritto ai seguenti circuiti di Biblioteche online: • MIol; • Rete Indaco; • Collegamento al Polo SBN; • Collegamento alla Biblioteca Provinciale Tommaso Stigliano Matera; • Collegamento alla Biblioteca dell’Archivio di Stato di Matera e Potenza. Sono attivi abbonamenti alle riviste cartacee e online.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

L’IdD possiede una collezione di n. 60 opere del Graphic Designer prof. Mauro Vincenzo Bubbico, consistente in n. 5 calendari composti da 12 tavole originali autografe ciascuno. Data la particolare natura dell’Istituzione queste opere sono considerate parte integrante dell’ambiente.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

I libri vengono acquistati sulla base delle bibliografie proposte nei programmi didattici, su suggerimento dei docenti, o per incrementare le aree che sono maggiormente oggetto di studio o di ricerca da parte degli studenti. I principali canali di acquisto sono librerie fisiche e online e talvolta case editrici. Agli acquisti si sono affiancate donazioni da parte dei docenti dell'Istituto costituite da loro pubblicazioni.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

I materiali sono tutti di recente produzione e in buono stato di conservazione e vengono sistematicamente revisionati al termine di ogni anno accademico

Regolamento dei servizi bibliotecari
REGOLAMENTO_BIBLIOTECA.pdf Scarica il file

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

https://www.istitutodeldesign.it/biblioteca/

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

La biblioteca è aperta per la consultazione, il prestito e lo studio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30. I servizi di accesso, consultazione e prestito sono gratuiti. Gli utenti istituzionali della Biblioteca sono i docenti, gli assistenti, gli specializzandi, i borsisti e gli allievi dell'Istituto del Design. Sono comunque ammessi in Biblioteca coloro i quali abbiano compiuto i diciotto anni di età, purché in possesso di un documento d'identità personale legalmente riconosciuto. Si entra in Biblioteca esclusivamente per motivi di studio, di formazione culturale e di ricerca. Per la consultazione delle raccolte della Biblioteca è necessario consegnare al personale il tesserino dell'Istituto o un documento d'identità. I volumi in lettura possono essere portati fuori dalla sala esclusivamente a scopo di riproduzione, previa autorizzazione del personale. Il servizio di prestito diretto è destinato agli studenti e al personale docente dell'Istituto del Design, previa iscrizione tramite l'apposito modulo. Possono essere prestati n. 2 libri contemporaneamente. La durata del prestito è di quindici giorni, rinnovabile per altri quindici se l'opera non è stata prenotata da altri lettori. È possibile prenotare i documenti che sono in prestito. Al loro rientro, l'utente che li ha prenotati sarà contattato dalla Biblioteca. Le pubblicazioni rimarranno a disposizione per il ritiro un massimo di 1 giorno scaduto il quale la prenotazione è da ritenersi decaduta. Il prestito è personale. L'utente è tenuto a rispondere dei documenti ricevuti in prestito e della loro integrità. La Biblioteca è fornita di 2 postazioni computer che possono essere utilizzate per la consultazione personale, online, a supporto della ricerca cartacea.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

All'interno della biblioteca sono presenti due computer a disposizione dell'utenza e del personale

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**
Elenco_riviste.pdf Scarica il file

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

Nell'a.a. 2023/2024 non ci sono state richieste di prestito da parte di studenti, docenti e persone esterne. Diversi studenti e docenti, durante l'a.a. 2023/2024, hanno utilizzato la biblioteca per la consultazione di testi.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti ***** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Nell'a.a. 2023/2024 non ci sono state borse di studio assegnate a studenti per supporto alla biblioteca.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate ***** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**
Relazione_sintetica_della_bibliotecaria.pdf Scarica il file

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull’adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l’Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione “Biblioteca e patrimonio” - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

Documento_Consula_su_biblioteca_servizio_biliotecario_regolamento.pdf Scarica il file

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituzione sta completando la traduzione totale del sito in lingua inglese. Per consentire e agevolare la comprensione dell'offerta formativa agli studenti stranieri interessati, in un'apposita sezione del sito, l'Istituzione ha creato una pagina dedicata, in lingua inglese, contenente oltre alle informazioni generali per l'iscrizione all'Istituzione anche una brochure scaricabile in lingua inglese e un video informativo sempre in lingua inglese.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Si conferma la presenza del Course Catalogue sul sito ufficiale dell'IdD. Pertanto il Nucleo esprime parere favorevole.

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

L'IdD è entrata nel programma Erasmus + nel mese di giugno 2023. L'istituzione ha attivato la procedura per la richiesta della Carta ECHE, in quanto il programma Erasmus + è strategico all'interno del processo di internazionalizzazione dell'Istituzione orientato all'integrazione e alla conoscenza del contesto europeo attraverso gli scambi con le Istituzioni Partner nel quadro dell'Alta Formazione Artistica del Design. L' obiettivo principale del Programma Erasmus+ è quello di favorire e sostenere le competenze degli studenti, di accrescere le potenzialità di occupazione e prospettive di carriera, attraverso la modernizzazione e l' internazionalizzazione dei sistemi educativi. Pertanto l'IdD ha istituito un ufficio che si dedica alla ricerca di nuovi accordi e collaborazioni internazionali con altre Istituzioni e ha così accresciuto il numero di accordi con Istituzioni europee e extraeuropee. Inoltre nel mese di settembre 2023 ha presentato domanda di partecipazione al PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4 – "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" per cui è stato ammesso al finanziamento nel mese di giugno 2024. Nell'a.a. 2024-2025 sarà possibile rafforzare, grazie a questo finanziamento, le attività internazionali. Complessivamente il Nucleo esprime parere favorevole e consiglia di proseguire e continuare ad accrescere il numero degli accordi.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Le risorse e le strutture dedicate alla gestione delle attività internazionali appaiono adeguate.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

Il NdV evidenzia il carattere internazionale dell'Istituzione, che si riflette in tutte le iniziative messe in opera a favorire l'internazionalizzazione dell'Istituto. L'Istituzione sensibilizza e incentiva gli studenti verso attività internazionali attraverso incontri volti ad informarli sulle opportunità di studio e di tirocinio all'estero. Il personale è coinvolto in tutti i seminari e eventi organizzati per acquisire le competenze necessarie per gestire e coordinare le attività internazionali. L'IdD ha inserito un'apposita sezione "RELAZIONI INTERNAZIONALI" e "Progetto di internazionalizzazione D.I.A.R.Y. PNRR" nel sito istituzionale per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali. Il Nucleo pertanto esprime parere favorevole.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

I servizi offerti agli studenti stranieri risultano adeguati. L'ottenimento della Carta ECHE ha rafforzato lo sviluppo dell'internazionalizzazione dell'Istituto aprendo le possibilità della mobilità internazionale agli studenti, al personale docente e al personale amministrativo. Il Nucleo esprime parere positivo sulla presenza dell'IdD sul portale Universitaly,

sull'organizzazione predisposta per l'accoglienza e il supporto agli studenti stranieri, in tutte le fasi necessarie per l'inizio e per lo svolgimento del percorso di studio e della vita all'IdD. Esprime parere positivo anche per creazione di una pagina dedicata, in lingua inglese. Consiglia di inserire sempre maggiori informazioni sul portale Universitaly e completare l'inserimento in lingua inglese di tutte le informazioni contenute.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

Al momento non sono registrati numeri relativi alla mobilità relativi al programma Erasmus+. Nell' a.a. 2023-2024, però, l'Istituzione ha organizzato incontri per informare e incentivare gli studenti sulle opportunità di studio e di tirocinio all'estero, per promuovere l'internazionalizzazione e creare opportunità per gli studenti, i docenti e il personale. Il Nucleo esprime una valutazione positiva, in quanto prende atto della consapevolezza e dell'impegno dell'Istituto nel migliorare continuamente le proprie strategie e attività nell'ambito dell'internazionalizzazione.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

E' presente sul sito istituzionale una pagina dedicata, in lingua inglese, contenente tutte le informazioni necessarie per l'iscrizione all'IdD, una brochure scaricabile in lingua inglese e un video informativo sempre in lingua inglese. L'IdD è presente sul portale Universitaly e ha organizzato le attività e gli incontri per informare e incentivare gli studenti sulle opportunità di studio e di tirocinio all'estero, per promuovere l'internazionalizzazione e creare opportunità per gli studenti, i docenti e il personale. Le iniziative implementate per la diffusione e comunicazione delle iniziative internazionali appaiono dunque adeguate.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

https://www.istitutodeldesign.it/erasmus/ https://www.istitutodeldesign.it/programma-turandot/ https://www.istitutodeldesign.it/soluzioni-innovative-per-il-design-del-mobile-imbottito/ https://www.istitutodeldesign.it/mate https://www.istitutodeldesign.it/landingpage/ ra-design-e-spazi-narrativi/

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus di IdD è composto da una Responsabile che coordina tutte le attività di sviluppo dell'istituzione, in accordo con la strategia di internazionalizzazione condivisa con la Direzione e supportata dalla responsabile dell'Ufficio Didattica per tutte le pratiche tecnico didattiche, come learning agreement, archiviazione e pubblicazione dei MOU, stesura e diffusione dei Bandi per la mobilità studentesca, dei docenti e dello staff.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

Le dotazioni e le risorse informatiche a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus IdD sono quelle normalmente previste per il personale amministrativo.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

L'Istituto ha ottenuto la Carta ECHE nel giugno 2023 dopo un lavoro di preparazione della procedura di richiesta della Carta Eche e di invio della stessa. Da quel momento si è lavorato per stringere partnership e accordi bilaterali oltre e alla seconda richiesta da effettuare sulla piattaforma, relativamente ai fondi Erasums.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)
Accordi_bilaterali_in_essere.pdf Scarica il file

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

I criteri utilizzati per l'individuazione strategica dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione vengono definiti dal management dell'IdD con l'obiettivo di ampliare le opportunità di scambio accademico e progettuale per i propri studenti e i propri docenti: • Area geografica; • Numero di studenti; • Ranking universitari e reputazione

accademica; • Affiliazione a enti/associazioni di ricerca accademica; • Area didattica principale; • Corsi e livello di laurea/diploma, che hanno una corrispondenza con l'istituto del Design; • Accreditamento universitari; • Partenariati internazionali.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

https://www.istitutodeldesign.it/erasmus/ https://www.istitutodeldesign.it/landingpage/

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)
I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2023/2024 si riferiscono all'A.A. precedente (2022/2023)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPOLOGIA	COMUNE	DENOMINAZIONE	STUDENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	STUDENTI IN MOBILITA' (USCITA)	DOCENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	DOCENTI IN MOBILITA' (USCITA)
AFAM_243	Art11	MATERA	Istituto del Design (IFOR s.r.l.) di MATERA	0	0	0	0

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

L'IdD non era ancora presente all'interno del programma Erasmus + nel periodo di pandemia. Pertanto durante tale periodo l'IdD non ha svolto attività di mobilità.

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

Nell' a.a. 2023/2024 l'IdD ha partecipato all' "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i." con Capofila: Accademia di Belle Arti di Lecce, che è stato approvato. ha predisposto un progetto per la partecipazione all' "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i." con Capofila: Accademia di Belle Arti di Lecce. L'IdD collabora attivamente con i propri partner istituzionali per lo sviluppo e la realizzazione di progetti di ricerca, workshop, masterclass, seminari al fine di favorire la multiculturalità e la multidisciplinarità, con l'obiettivo di maturare conoscenze, consapevolezza e scambio di Know-how e processi.

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Durante l'a.a. 2023/2024 non sono stati attivati corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali. Sono previste attività di mobilità internazionale nel progetto di internazionalizzazione D.I.A.R.Y. - PNRR in Turchia, Albania e Cina.

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

l'IdD nell'a.a. 2023/2024 non ha avuto studenti in mobilità.

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'internazionalizzazione ha un impatto positivo e significativo sull'offerta didattica d'Istituto a livello di contenuto, organizzazione, metodo, crescita per gli studenti, per i docenti, per lo staff e per l'Istituzione accademica nel suo complesso; rappresenta la volontà e possibilità di implementare e condividere strategie di insegnamento e apprendimento che rispondano all'evoluzione dei campi educativi e possano essere in diretto collegamento con l'evoluzione digitale e le prospettive professionali del mondo esterno. L'internazionalizzazione è una importante occasione per accrescere le conoscenze e competenze confrontandosi con realtà accademiche di tutto il mondo, di sviluppare una visione globale dando loro l'opportunità di conoscere culture diverse e di comprendere le sfide e le opportunità del mondo contemporaneo, di sviluppare sempre di più una riflessione critica e una capacità di problem solving confrontandosi con visioni diverse. L'internazionalizzazione favorisce l'apprendimento attivo e partecipativo, incoraggiando gli studenti, docenti, staff a interagire e confrontarsi con tutto il mondo.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi)
Risorse_attività_internazionalizzazione.pdf Scarica il file

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto del Design ritiene che sia fondamentale investire tempo e competenza del personale dell'Ufficio relazioni/Erasmus + per la realizzazione delle attività di internazionalizzazione. Pertanto offre la possibilità al personale di partecipare a tutti i seminari e eventi organizzati per acquisire le competenze necessarie per gestire e coordinare le attività internazionali. L'IdD inoltre organizza una serie di incontri per informare e incentivare gli studenti sulle opportunità di studio e di tirocinio all'estero, per promuovere l'internazionalizzazione e creare opportunità per gli studenti, i docenti e il personale. L'IdD ha anche inserito le apposite sezioni "RELAZIONI INTERNAZIONALI" e Progetto di internazionalizzazione D.I.A.R.Y. PNRR nel sito istituzionale per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali. Inoltre è stata creata, sul sito istituzionale, una pagina in lingua inglese, contenente, anche, una brochure scaricabile in lingua inglese e un video informativo sempre in lingua inglese, per consentire e facilitare la comprensione dell'offerta formativa agli studenti stranieri interessati nell'apposita sezione dedicata.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

Le attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità sono fattori importanti per garantire una esperienza di mobilità internazionale positiva e proattiva. Gli studenti internazionali vengono orientati correttamente in tutte le pratiche necessarie all'inizio del percorso in IdD: linee guida per ottenimento visto, iscrizione a portale Universitaly (per studenti extra-europei), predisposizione del piano di studi. Arrivati in IdD, gli studenti sono supportati nell'ottenimento del codice fiscale e permesso di soggiorno (per studenti extra-europei). Per tutti gli studenti è previsto un servizio di supporto e assistenza: nella ricerca alloggio attraverso le agenzie partner di IdD, per i servizi riguardanti il reperimento di documenti, certificati e assicurazioni. Per quanto riguarda la mobilità staff e docenti in uscita, l'IdD si occupa dell'intera organizzazione, intrattenendo e facilitando i contatti con l'università partner per la pianificazione e i contenuti dell'attività. L'IdD è anche il primo riferimento per l'organizzazione di mobilità staff e docenti in ingresso, per le quali si occupa di organizzare le attività pertinenti secondo gli obiettivi concordati dalle istituzioni; Essendo convenzionata con un'agenzia viaggi l'Istituto offre anche supporto e assistenza nella ricerca di voli e pernottamenti, nonché nella sottoscrizione di assicurazioni viaggio e/o richiesta di eventuali visti di ingresso presso paesi stranieri.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'IdD per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolari dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale prevede la possibilità di frequentare appositi corsi presso la scuola di mediazione linguistica Nelson Mandela di Matera, con la quale ha stipulato a tal fine una convenzione. Inoltre è previsto a sostegno di un'efficace integrazione nel sistema, oltre all'utilizzo di un software di traduzione simultanea durante lo svolgimento dell'attività didattica, anche la presenza di tutor in lingua cinese, giapponese, russo, francese, inglese, spagnolo, tedesco.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Il responsabile dell'Ufficio Relazioni internazionali/Erasmus + scambi partecipa a tutti i seminari organizzati dall'Agenzia Nazionale INDIRE in occasione della pubblicazione dei bandi annuali da parte dell'Unione Europea. I seminari sono finalizzati all'acquisizione di competenze, gestionali e analitiche, per la presentazione dei bandi / richieste progetto, normative per la rendicontazione e attribuzione fondi di di mobilità, stesura reportistica. Inoltre partecipa ai seminari informativi per l'utilizzo dei nuovi strumenti informatici, Erasmus+ Dashboard, My App Erasmus+ destinata agli studenti, redazione online dei Learning Agreements e accordi interistituzionali.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

L'Istituto del Design ha aderito e iniziato a lavorare attivamente al programma Erasmus Without Papers, che ha come obiettivo la digitalizzazione complessa del progetto Erasmus+ in tutte le sue fasi e aspetti legati alla mobilità, punto fondamentale per la nuova gestione dei processi e per aggregazione dei dati relativi alle mobilità per lo scambio tra tutti i soggetti coinvolti. Per la gestione delle pratiche di mobilità è stata effettuata la registrazione alla piattaforma Erasmus+ Dashboard, strumento utilizzato per la formulazione e firma digitale degli accordi di formazione (Learning Agreements) per le mobilità studio degli studenti. Inoltre agli studenti, viene illustrata e promosso l'utilizzo della applicazione My Erasmus+, che

rappresenterà il punto di accesso unico per le pratiche di mobilità (es. compilazione e firma degli accordi di mobilità) in quanto canale di gestione di INDIRE per il Programma Erasmus+ e di comunicazione verso i candidati e i beneficiari.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) ***** (campo sempre facoltativo)**

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

L'IdD stipula molteplici Agreements con Università e Scuole straniere in tutto il mondo, con l'intento di: • migliorare i programmi accademici di collaborazione attraverso scambi di studio all'estero quali semestri all'estero, corsi su misura, accordi di Integrazione, workshop e mostre; • facilitare l'ammissione di studenti delle Università Partner al fine di consentire la partecipazione a programmi pre o post-laurea/diploma accademico; • sostenere programmi di scambio accademico e culturale per i membri della facoltà e per ospiti; • supportare attività di ricerca congiunte tra docenti e ricercatori di entrambe le istituzioni; • esplorare altre attività che contribuiscano allo sviluppo di collaborazioni accademiche tra le Parti. Le Istituzioni concordano un piano dettagliato finalizzato all'attuazione delle attività e si impegnano a nominare responsabili di progetto e/o il personale di facoltà adatto per sviluppare i progetti concordati. Ogni attività deve rispettare vincoli accademici e fiscali di ciascuna Istituzione e soprattutto essere coerente con la missione delle Scuole. La selezione dei Partner ha un ruolo chiave e strategico nella vision di IdD.

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Per lo sviluppo dell' internazionalizzazione l'IdD ha partecipato all' "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i." con Capofila: Accademia di Belle Arti di Lecce, che è stato approvato. Il progetto "Digital and International Arts through Augmented Reality and Research for Young students (artists) – D.I.A.R.Y." ha dato il via ad una molteplicità di iniziative ed eventi rivolte agli studenti, ai docenti e all'Istituzione che si sono svolte e si stanno svolgendo nel corrente anno accademico 2024/2025 e che e ha come obiettivo lo sviluppo di azioni sinergiche volte a favorire l'implementazione, lo scambio e la circolazione delle conoscenze e del know how a livello internazionale, contribuendo alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale italiano e del made in Italy.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica
Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

L'istituzione nel momento in cui seleziona i progetti di ricerca, definisce i luoghi più idonei da utilizzare scegliendo tra gli spazi istituzionali o altri spazi messi a disposizione dai partner, le finalità in coerenza con gli indirizzi dei corsi accademici, la serietà ed il prestigio delle strutture con cui si crea un rapporto di collaborazione, la profondità delle tematiche trattate nel loro aspetto di carattere culturale e sociale, nominando i Responsabili della ricerca.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

L'Istituzione ha adottato una procedura di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica che prevede, a seguito di richiesta inoltrata a tutto il corpo docente e sulla base dei fondi stanziati dal Consiglio di Amministrazione, la selezione da parte del Consiglio Accademico dei progetti più idonei a sviluppare sinergie con le finalità delineate nella mission e nella vision istituzionali. L'Istituzione ha avviato un'attività di ricerca artistica e scientifica che ha coinvolto tutti gli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

I progetti di ricerca artistica sono selezionati dal Consiglio Accademico a seguito di richiesta inoltrata a tutto il corpo docente e sulla base dei fondi stanziati dal Consiglio di Amministrazione. Grazie ai diversi partenariati con le aziende e gli enti del settore persegue il fine di raggiungere una serie di obiettivi e sviluppare attività di ricerca e produzione artistica sui temi centrali delle attività di formazione caratterizzanti Il corso accademico di I livello di Design. Il Nucleo di Valutazione ritiene adeguate le procedure adottate dall'Istituzione.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'Istituzione promuove progetti che integrano la promozione territoriale e coniugano artigianato, design e produzione industriale, con l'obiettivo di rafforzare l'offerta culturale lucana e di promuovere la filiera produttiva regionale, creando sinergie operative che pongono lo studente in una dimensione ideale a trasformare il pensiero in azione.

Produzione artistica
Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curricolari

L'Istituzione promuove la realizzazione di opere, in modo coerente con i contenuti del percorso di studio attivato. Nell'a.a. 2023-2024 ha portato avanti la ricerca di nuove forme artistiche espressive, approfondendo lo studio di nuovi linguaggi. Il Nucleo di Valutazione ritiene che l'Istituzione possa continuare in questa direzione ampliando il numero dei progetti di ricerca e cercando di coinvolgere anche altre Istituzioni sia a livello nazionale che internazionale.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Il Nucleo di Valutazione ritiene adeguate le risorse e le dotazioni attualmente utilizzate per le attività di produzione artistica realizzate nell'a.a. 2023-2024. L'istituto mette a disposizione le proprie strumentazioni informatiche e edilizie. Gli spazi utilizzati sono indicati in ciascun progetto e si riferiscono di norma a laboratori artigianali, studi di progettazione, sedi museali o spazi istituzionali. Al fine di fornire agli studenti un'adeguata formazione tecnico-operativa, degli strumenti metodologici e critici adeguati e la conoscenza di strumenti informatici negli ambiti di competenza, l'Istituzione mette a disposizione un'aula magna e un laboratorio attrezzati con postazioni pc dotate dei più sofisticati software per la grafica e il design, che offrono la possibilità di organizzare, sia autonomamente che in collaborazione, varie attività di ricerca, didattica e produzione artistica (seminari, stage, mostra, rassegna, ecc.) che coinvolgono anche un pubblico esterno. È disponibile per effettuare ricerche la biblioteca di settore con circa 3080 volumi in particolare nei seguenti ambiti: storia dell'arte, fotografia, cinematografia, teatro, saggistica, design e architettura.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

Nell'a.a. 2023/2024 è stata organizzata e prodotta una mostra che ha coinvolto tutti gli studenti e i docenti. Inoltre è stato prodotto materiale fotografico per la divulgazione attraverso i social - media e la conservazione in archivio della produzione artistica. L'IdD ha istituito la rivista Annali Ifor – trimestrale di scienze umane – ISSN 2785-3241 per creare ulteriori sinergie e connessioni all'attività di ricerca artistica e scientifica e la produzione artistica. Il Nucleo di Valutazione ritiene sufficienti le azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:
Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

L'ambito della ricerca artistica per quanto riguarda l'alta formazione artistica e musicale nel quale opera l'IdD è definito dalla European Joint Quality Initiative che ha indicato nel "Descrittori di Dublino" (2005) i punti di riferimento per il terzo ciclo di formazione. La parola "ricerca" viene usata per definire una vasta gamma di attività, spesso nel contesto relativo ad un campo di studio: il termine è qui usato per illustrare studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza. La parola è usata in senso generale per adattarsi alle varie attività che sostengono il lavoro originale e innovativo in tutti i campi accademici, professionali e tecnologici, incluse le scienze umane e le arti tradizionali, performative e ad altre forme di creatività. Non viene usata in un senso limitativo o ristretto, né soltanto relativamente ad un "metodo scientifico" tradizionale. La pratica artistica si qualifica come ricerca se il suo scopo è quello di espandere la nostra conoscenza e comprensione attraverso un'indagine originale nei e attraverso oggetti artistici e processi creativi. La ricerca artistica inizia con il porsi domande che sono pertinenti al contesto della ricerca e al mondo dell'arte. I ricercatori impiegano metodi sperimentali ed ermeneutici per rivelare ed articolare la tacita conoscenza che è situata e racchiusa in specifici oggetti d'arte e processi artistici. I processi della ricerca e i suoi risultati sono documentati e comunicati in maniera appropriata alla comunità dei ricercatori e al più vasto pubblico. L'IdD svolge un insieme di attività correlate a questo specifico campo di studi basato sulla pratica artistica, che crea nuovo sapere e comprensione introspettiva e nuove prospettive all'interno delle arti, contribuendo sia all'arte sia all'innovazione. La ricerca attraverso il confronto critico sul contenuto e il contesto dell'argomento di ricerca, si pronuncia sulle metodologie e sui processi di lavoro sia all'interno dell'ambito artistico, sia in relazione ad altre aree attinenti alla conoscenza, e conduce una riflessione critica, divulgando in modo ampio i risultati caratterizzati dall'aspetto innovativo e dalla creatività. La produzione artistica è attuata attraverso la realizzazione di iniziative volte alla valorizzazione del sistema formativo e alla promozione dell'eccellenza degli studenti.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture
Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

L'IdD favorisce la creazione di gruppi di lavoro che sperimentano non solo nuove metodologie lavorative, ma anche quelle che vanno a determinarsi come applicazioni sistemiche. Un approccio che consente allo studente di anticipare le tendenze del mercato del lavoro con cui dovrà confrontarsi dopo il termine degli studi. Una vocazione alimentata dai diversi partenariati con le aziende e gli enti del settore, con il fine di raggiungere una serie di obiettivi e sviluppare attività di ricerca e produzione artistica sui temi centrali delle attività di formazione caratterizzanti Il corso accademico di I livello in Design: a. il progetto dello spazio abitativo in termini di Comfort ambientale secondo i criteri della eco-sostenibilità, della domotica e dell'I.O.T., partendo dall'analisi degli insediamenti preistorici del territorio lucano con il coinvolgimento dei docenti dei corsi di Design 1, Eco-design e Architettura degli interni, Storia dell'architettura contemporanea; b. il progetto del prodotto industriale sulla base della raccolta dei dati esperienziali di un campione di utenti in collaborazione con le aziende produttrici del Comparto del Salotto,concentrato nell'area delle Murge; c. il recupero della cultura materiale all'interno dei laboratori artigianali locali attraverso workshop, eventi e mostre; d. la definizione di nuovi materiali innovativi ed ecosostenibili nell'eyewear design; e. il progetto della Narrazione Ambientale nel contesto fortemente connotato dal punto di vista storico-artistico-ambientale dei Sassi di Matera e del territorio lucano con il coinvolgimento dei docenti dei corsi di Design 3, Progettazione degli spazi espositivi, Allestimento degli spazi espositivi, Metodologia progettuale della Comunicazione Visiva, Ultime tendenze delle arti Visive, con la collaborazione della UAL, della Fondazione Sassi e il Comune di Matera. LINK: https://www.istitutodeldesign.it/attivita-di-ricerca/

Organigramma che evidenzi la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca
Figure_di_coordinamento_attività_di_ricerca.pdf Scarica il file

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

L’istituzione ha messo opportunamente in atto modalità di selezione che prevedono una selezione dei progetti, che possono essere proposti da tutti i componenti del Collegio dei professori, da parte del Consiglio Accademico. Nei progetti vengono definiti i luoghi, esaminate le finalità in coerenza con gli indirizzi dei corsi accademici, la serietà ed il prestigio delle strutture con cui si crea un rapporto di collaborazione, la profondità delle tematiche trattate nel loro aspetto di carattere culturale e sociale, ma viene valutata anche la visibilità esterna al fine della promozione dell’Istituto nelle diverse sedi culturali, formative e di ricerca, ma anche nell’opinione pubblica in generale.

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

L’IdD ogni anno destina dei fondi a sostegno della ricerca e della produzione artistica e/o scientifica.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

I progetti di ricerca sono selezionati dal Consiglio Accademico a seguito di richiesta inoltrata a tutto il corpo docente.

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

Gli spazi utilizzati sono indicati in ciascun progetto e si riferiscono di norma a sedi museali o spazi istituzionali.

Quanto alle attività
Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti)
Elenco_degli_accordi_di_partenariato_cooperazione.pdf Scarica il file

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

I progetti di ricerca artistica sono selezionati dal Consiglio Accademico a seguito di richiesta inoltrata a tutto il corpo docente e sulla base dei fondi stanziati dal Consiglio di Amministrazione.

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell’a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti
Elenco_progetti_attivi_e_rilevazione_dei_risultati.pdf Scarica il file

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione
Il_triangolo_del_salotto.pdf Scarica il file

Indicazione dei contributi allocati dall’Istituzione, ricevuti dall’esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti
Contributi_Istituzione.pdf Scarica il file

Indicazione di eventuali iniziative formative (curriculari o extracurriculari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

Lo studente viene stimolato e acquisisce conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca attraverso: • un corpo docente che svolge attività nel campo della ricerca con pubblicazioni; • l’insegnamento di metodologie di ricerca creativa, artistica, culturale, sociologica, antropologica ; • l'insegnamento costante della metodologia di ricerca; • workshop; • masterclass • seminari; • l'approccio all'integrità della ricerca: l'etica, gli standard, i protocolli e le politiche formali e informali che i ricercatori seguono nel loro ambiente.

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:
Descrizione dell’impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

L'IdD promuove e sostiene l’attività di ricerca e produzione artistica attraverso la realizzazione di iniziative volte alla valorizzazione del sistema ed alla promozione dell’eccellenza degli studenti. Nel compiere questo passo, sostenuto anche dal MUR, sono stati creati luoghi e sinergie operative che pongono lo studente in una dimensione ideale a trasformare il

pensiero in azione.

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

L'IdD crede fermamente che attraverso le produzioni artistiche si possa testimoniare un impegno etico sociale atto a sensibilizzare la società civile. Si riportano alcuni esempi di incontri e lavori realizzati a favore dell'inclusività e della sostenibilità: - Workshop Progettazione modelli per la stampa 3D con materiali sperimentali biocomposti, a cura della designer Valentina De Carolis - Workshop Processi per la progettazione a cura di Marisa Santopietro, Interior designer e Vincenzo Miglionico, Product designer - Presentazione del libro "Showing Time: Continuous Pictorial Narrative And The Adam And Eve Story". - Visita degli studenti presso azienda Thegg - Workshop THINKGREEN, a cura di Francesca Cavone, architetto/designer - Visita mostra "Bruno Munari tutto" - Masterclass su: Cinema, costume, poetica - A cura del giornalista Armando Lostaglio - Visita degli studenti presso La Casa di Ortega - Visita degli studenti presso Momart Gallery - Workshop Progettare un'immagine, a cura del designer Tommaso Schiuma - Visita degli studenti presso le aziende Ecodesign srl e Ecoplein srl - Mostra IdD EXPERIENCE, FORMA-IMMAGINE-SPAZI MATERIA; - SOLUZIONI INNOVATIVE PER IL DESIGN DEL MOBILE IMBOTTITO, Progetto di ricerca; -"LUCE, FORME E COLORI. Teorie, poetiche e linguaggi dell'espressione", Progetto di ricerca. - LA CAPACITÀ NARRATIVA DEGLI SPAZI URBANI. Progetto di ricerca

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo
Relazione_monitoraggio_progetti_di_ricerca.pdf Scarica il file

Produzione artistica:
Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Ogni anno l'Istituto definisce delle linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica degli studenti. Agli studenti viene data l'opportunità di partecipare direttamente a eventi nazionali e internazionali. L'IdD incoraggia gli studenti a sviluppare e realizzare concretamente opere e progetti, che vengono poi esibiti in una mostra di fine anno accademico negli spazi della sede. L'allestimento della mostra è curato dagli studenti con il supporto dei docenti in base alle loro competenze. Inoltre i lavori prodotti vengono pubblicati sul sito dell'Istituto per poter permettere la fruizione gratuita al pubblico più ampio possibile. Durante tali eventi gli studenti hanno modo di mostrare la loro creatività e le competenze professionali acquisite. Questo fa parte della metodologia educativa di IdD, sviluppata per dare visibilità agli studenti nel mondo professionale del Design.

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica
Documento_programmazione_annuale_attività_produzione_artistica.pdf Scarica il file

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

L'IdD si pone l'obiettivo di innalzare il livello professionale dei suoi studenti e per questo applica un approccio di selezione dei progetti di produzione artistica. I progetti di produzione sono selezionati dal Consiglio Accademico a seguito di richiesta inoltrata a tutto il corpo docente. I fondi destinati alla produzione artistica delle opere e alle spese di allestimento delle mostre per la loro esposizione sono a carico dell'IdD.

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

Gli spazi utilizzati sono indicati in ciascun progetto e si riferiscono di norma a laboratori artigianali, studi di progettazione, sedi museali o spazi istituzionali. Al fine di fornire agli studenti un'adeguata formazione tecnico-operativa, degli strumenti metodologici e critici adeguati e la conoscenza di strumenti informatici negli ambiti di competenza, l'Istituto del Design mette a disposizione un'aula magna e un laboratorio attrezzati con postazioni pc dotate dei più sofisticati software per la grafica e il design, che offrono la possibilità di organizzare, sia autonomamente che in collaborazione, varie attività di ricerca, didattica e produzione artistica (seminari, stage, mostra, rassegna, ecc.) che coinvolgono anche un pubblico esterno. È disponibile per effettuare ricerche a disposizione di studenti e docenti, una biblioteca di settore con circa 3080 volumi in particolare nei seguenti ambiti: storia dell'arte, fotografia, cinematografia, teatro, saggistica, design e architettura. Con il fine di promuovere e supportare la ricerca artistica e scientifica sono stati siglati accordi quadro con enti, compagnie ed aziende con il fine di investire ed orientare l'attività di ricerca dell'Istituto verso la ricerca di soluzione strategiche attraverso nuovi strumenti innovativi. L'istituto mette a disposizione le proprie strumentazioni informatiche e edilizie.

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

Elenco_degli_accordi_di_partenariato_cooperazione_prod._artistica.pdf Scarica il file

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotto, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

Elenco_sintetico_attività_di_produzione_artistica.pdf Scarica il file

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

Per la valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto, nell'a.a. 2023/2024 è stata organizzata e prodotta una mostra tematica "IdD EXPERIENCE. FORMA-IMMAGINE-SPAZI-MATERIA" che ha coinvolto tutti gli studenti e i docenti. Inoltre è stato prodotto materiale fotografico per la divulgazione attraverso i social - media e la conservazione in archivio della produzione artistica.

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

Per tutte le attività extra curriculari che portano alle produzioni artistiche è previsto un calendario ad inizio anno accademico, in modo da poter permettere agli studenti di pianificare il loro coinvolgimento senza inficiare le loro performance nelle attività didattiche; tutte le attività extracurriculari sono facoltative per lo studente. Inoltre l'IdD prevede il riconoscimento dei crediti formativi, proporzionali alle ore di impegno effettivo, agli studenti che partecipano alle diverse iniziative culturali, attività formative ed eventi artistici. Allo stesso modo, i crediti vengono riconosciuti per le esperienze realizzate all'esterno dell'Istituto. Il bilanciamento della attività di natura esperienziale con quelle curriculari è tale da consentire il normale svolgimento delle attività formative andando anche incontro alle esigenze personali di ogni studente.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

Le produzioni artistiche dell'Istituto del Design sono connesse all'attività di ricerca che viene svolta dall'Istituto. All'inizio dell' anno accademico vengono definite le tematiche e le linee guida relative allo svolgimento delle attività di produzione artistiche. L'IdD ha istituito la rivista Annali Ifor – trimestrale di scienze umane – ISSN 2785-3241 per creare ulteriori sinergie e connessioni all'attività di ricerca artistica e scientifica e la produzione artistica. Organigramma: DIRETTORE RESPONSABILE: Mariangela Lisanti GRAPHIC DESIGNER: Mauro Bubbico COORDINATORE DEL COMITATO SCIENTIFICO: Bruno Brunetti COMITATO SCIENTIFICO: Tiziano Agostini (Trieste), Santo Di Nuovo (Catania), Herbert Fitzek (Berlino, Germania), Alfredo Foresta (Lecce), Stefano Mastrandrea (Roma), Paul Andrew Jarvis (Bari), Gordana Jovanović (Belgrado, Serbia), Elisabeta Osmanaj (Elbasan, Albania), Micla Petrelli (Bologna), Giuseppe Pirlo (Bari), Pasquale Toce (Matera) COORDINATORE DEL COMITATO DI REDAZIONE: Maria Sinatra COMITATO DI REDAZIONE: Flavio Ceglie, Paolo Contini, Lucia Monacis, Luigia Toce La Rivista fa uso di una procedura di referaggio doppiamente cieco (double blind peer review process).

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

La relazione con la Terza missione risulta essere parte integrante della mission e della vision dell'IdD dal momento che il tema della sostenibilità, dell'accessibilità ai prodotti, ai servizi che il mondo creativo del design progetta, inventa e produce, dialoga costantemente con la ricerca sui materiali di riciclo e sulle loro potenzialità di innovazione estetica. Ciò è evidente dall'intensa programmazione di workshop e talk tenutisi nel corso dell'a.a. in esame. Le personalità invitate hanno portato testimonianza del loro impegno professionale anche nella direzione dell'impatto sociale che questo produce, della ricaduta della ricerca su forme e materiali e del loro legame con la cultura del territorio e con una dimensione collettiva del fare arte. In tal senso le attività e i progetti svolti si rivolgono all'arricchimento formativo ed etico degli studenti ma hanno anche importanti ricadute in termini di valorizzazione della dimensione locale, di forza inclusiva e di integrazione delle risorse di un artigianato collettore di socialità. Si rileva che buona parte di tali iniziative (e gli accordi che ne sono derivati) nascono da proposte provenienti dai docenti, professionisti e stakeholders.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Le procedure di gestione e di monitoraggio di tale settore sono supervisionate e coordinate dalla Direzione, a partire dalle proposte dei Docenti, pervenute e selezionate dal Consiglio Accademico. La Consulta degli studenti viene regolarmente coinvolta e informata delle attività in questione (tramite sito che informa e documenta fotograficamente gli esiti delle attività svolte) e della stessa Consulta vengono recepiti i suggerimenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottare per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

I progetti e gli accordi stipulati nascono dalle relazioni che una pluralità di attori (docenti, direttore, coordinatore, partner) intraprendono con il mondo delle associazioni, degli enti no profit, delle professionalità impegnate nella ricerca.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Buona la ricaduta complessiva delle attività di Terza Missione sia sul territorio che sull'istituzione stessa (viste le convenzioni stipulate). Entrambi, infatti, condividono l'esigenza di contribuire alla inversione di rotta dell'esodo delle energie giovanili dalla Regione e, in questa direzione, condividono azioni e obiettivi per la promozione del territorio (realtà museali e spazi produttivi, impresa locale e valorizzazione della stessa in una prospettiva internazionale). Tra gli altri, ADI Puglia e Basilicata e Fondazione Sassi. Attività didattica propriamente detta e ricerca, condotte all'interno del corso di Design, parlano la lingua dell'innovazione. Sono poste dunque le basi per incrementare l' offerta formativa con la proposta di tirocini, stage da svolgersi presso laboratori artigianali, aziende, ma anche musei ed associazioni no profit. Si suggerisce di aprire nel sito istituzionale uno spazio informativo dedicato al Placement.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

La Terza Missione si affianca all' Insegnamento e alla Ricerca. Per Terza Missione si intende l'insieme delle attività con le quali l'IdD interagisce direttamente con il territorio in cui si colloca organizzando azioni di valorizzazione economica della conoscenza e attività ed eventi di ordine culturale e sociale, in coerenza con le linee guida ANVUR. I progetti hanno finalità di produzione di beni pubblici che aumentano il benessere della società.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

L'IdD si inserisce in questo ambito contribuendo, attraverso la sua attività di alta formazione nei settori dell'AFAM, a sviluppare una visione strategica innovativa per la città e per tutto il territorio, creando competenze ed occupazione, potenziando l'innovazione, contrastando l'esodo dei giovani dalla città e dalla Regione e offrendo nuove prospettive di lavoro anche

ai giovani di tutta Europa, soprattutto nelle filiere produttive che si intrecciano con la creatività. L'IdD ha pertanto stipulato numerosi Protocolli d'intesa e forme di collaborazione con Istituzioni, Enti pubblici e privati, Associazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali, aziende, studi professionali e Laboratori artigianali, arricchendo di contenuti sempre più importanti la sua produzione artistica e la ricerca. L'IdD ha organizzato laboratori didattici e workshop, coinvolgendo altri enti, aziende e laboratori artigiani. L'IdD ha promosso diverse mostre per la presentazione delle produzioni di aziende, artigiani e designer, coinvolgendo gli studenti nella progettazione e realizzazione di allestimenti espositivi. L'IdD ha attivato il servizio di stage, orientamento e tirocinio post-laurea finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro. L'IdD è socio dell'AIAP, Associazione italiana design della comunicazione visiva. L'IdD è socio ordinario dell'ADI, Associazione del Design Industriale, con cui vanta stretti e continuativi rapporti in particolare con la delegazione territoriale regionale ADI Puglia e Basilicata. L'IdD collabora con la Fondazione Sassi, portando avanti progetti per una sempre maggiore valorizzazione del patrimonio artistico e storico locale.

Organigramma che evidenzi la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'IdD non dispone di apposite figure di coordinamento delle attività di Terza Missione. Attualmente tali attività vengono organizzate e gestite dai Docenti con il supporto del personale amministrativo dell'Istituzione.

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)
Elenco_degli_accordi_di_partenariato_cooperazione_Terza_Missione.pdf Scarica il file

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)
Elenco_attività_e_progetti_terza_Missione.pdf Scarica il file

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione
(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).
Progetti_terza_missione.pdf Scarica il file

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

Le ricadute delle iniziative organizzate durante l'anno accademico 2023/2024 hanno portato visibilità ai lavori degli studenti, ai professionisti, aziende e istituzioni che collaborano con l'IdD alla realizzazione delle mostre, dei workshop, dei Talks e dei progetti editoriali e di ricerca. Tutte queste attività contribuiscono a rafforzare il valore della cultura della creatività e del design i nel contesto locale, sociale e verso le nuove generazioni a livello nazionale e internazionale.

12. Gestione amministrativo-contabile

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Le istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212) non essendo destinatarie di finanziamenti da parte dello Stato, non prevedono documenti e controlli tipici delle Istituzioni statali (come ad esempio le valutazioni dei Revisori dei Conti). Si può tuttavia considerare che, dai dati forniti, risulta una gestione positiva del proprio bilancio. Si esprime parere favorevole sul raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)
(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Le istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212) non essendo destinatarie di finanziamenti da parte dello Stato, non prevedono documenti e controlli tipici delle Istituzioni statali (come ad esempio le valutazioni dei Revisori dei Conti). Tuttavia, relativamente ai punti che riguardano il rischio di default, risulta che l'Istituzione opera con un livello che fa sì che il rischio di default sia praticamente nullo. Si può considerare che, dai dati forniti, risulta una gestione positiva del proprio bilancio.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
Relazione_bilancio_esercizio_finanziario.pdf Scarica il file

Entrate e Uscite (per tipologia)

ISTITUZIONE	Trasferimenti Ministeriali	Trasf. da Provincia e Comune	Trasf. da altri Enti Pubblici	Trasf. da soggetti Privati	Trasf. da allievi	Altre entrate	Partite di giro	Avanzo di Amministrazione	TOTALE ENTRATE	Spese di personale docente	Spese di personale non docente	Altre spese correnti	Spese in conto capitale	Partite di giro	TOTALE USCITE	Note
Istituto del Design (IFOR s.r.l.) - MATERA	0	0	0	0	200000	90000	0	0	290000	78100	60000	15000	0	0	153100	

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
Dichiarazione_bilancio_di_previsione.pdf Scarica il file

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
Relazione_su_gestione.pdf Scarica il file

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
Relazione_sul_conto_consuntivo_esercizio_finanziario_(2).pdf Scarica il file

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
Relazione_approvazione_bilancio.pdf Scarica il file

Rendiconto ed elenco residui

Rendiconto_ed_elenco_residui.pdf Scarica il file

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

Il Nucleo ha verificato che le informazioni sull'offerta formativa, i requisiti, le procedure per l'ammissione e tutte le informazioni necessarie agli studenti o aspiranti studenti contenute nel sito sono facilmente accessibili. Non è presente la traduzione del sito in lingua Inglese, pertanto il Nucleo consiglia di provvedere per consentire e facilitare la comprensione dell'offerta formativa agli studenti stranieri interessati. Le informazioni sono complete e regolarmente aggiornate, la grafica del sito è buona. Sul sito ufficiale dell'IdD sono pubblicati i contenuti dei singoli insegnamenti di tutte le discipline del piano di studio. Mentre i programmi dettagliati sono presenti nell'area riservata della piattaforma Google for Education a cui possono accedere studenti iscritti e docenti. Il Nucleo esprime complessivamente parere favorevole.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

L'IdD è una Istituzione autorizzata a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212). Conseguentemente la sua posizione giuridica non la obbliga a sottoporsi agli adempimenti previsti dalla Autorità per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (ANAC). Tuttavia, il sito internet dell'Istituzione appare ben gestito e chiaro nell'esposizione delle varie attività. Tutto ciò porta il Nucleo a valutare, complessivamente, come il settore in esame sia positivamente gestito. In tal senso, si suggerisce all'Istituzione la creazione della pagina "Amministrazione trasparente" nella quale far confluire tutta la documentazione pertinente.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

In ottemperanza al Codice Etico, tutte le attività dell'IdD devono essere svolte, nell'osservanza della legge, in un quadro di concorrenza leale con onestà, integrità, correttezza e buona fede, nel rispetto degli interessi legittimi degli studenti, clienti, dipendenti, partner e delle collettività in cui IdD è presente. https://www.istitutodeldesign.it/chi-siamo-mission/; https://www.istitutodeldesign.it/organigramma/;https://www.istitutodeldesign.it/wp-content/uploads/2023/04/STATUTO-ACCADEMI

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

I programmi degli insegnamenti dei docenti e i loro indirizzi e-mail sono disponibili sulla piattaforma Googlr for education e sulla piattaforma Nettuno (area riservata).

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

Sul sito web dell'Istituzione, al momento, non sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese. La traduzione dei programmi di insegnamento in lingua inglese è stata, però, già effettuata ed è in fase di implementazione da parte del tecnico.

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

https://www.istitutodeldesign.it/studenti/ https://www.istitutodeldesign.it/erasmus/ https://www.istitutodeldesign.it/landingpage/

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

https://www.istitutodeldesign.it/rette-annuali-e-borse-di-studio/

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

https://www.istitutodeldesign.it/consulta-degli-studenti/

Link alla pagina web del sito dell’Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

https://www.istitutodeldesign.it/consulta-degli-studenti/ https://www.istitutodeldesign.it/organigramma/

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

Nell'ottica di un miglioramento della trasparenza e digitalizzazione l’IdD sta attivando una specifica sezione del sito dedicata alla Amministrazione Trasparente.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

L'Istituto del Design somministra agli studenti dei questionari che tengono conto delle schede predisposte dall' ANVUR. Nell' a.a. 2023-2024 tali questionari sono rivolti esclusivamente agli studenti iscritti e agli studenti diplomandi. I questionari sono stati somministrati alla fine dell'anno accademico al fine di valutare la soddisfazione generale degli studenti su: la disponibilità e la completezza del materiale didattico, la chiarezza delle informazioni e dei contenuti del corso nonché delle valutazioni agli esami, la capacità dei docenti di ispirare e coinvolgere gli studenti durante le lezioni e le attività di gruppo creando un ambiente di classe stimolante e interattivo, la soddisfazione generale degli studenti sugli spazi e sulle risorse scolastiche, il livello del servizio clienti (in termini di supporto ricevuto) ed il livello di efficienza nella comunicazione. L'operazione di sensibilizzazione è stata svolta principalmente durante tutto l'anno accademico sia dai singoli docenti che dall'Istituzione. Tale attività ha consentito un'alta percentuale di risposte.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

La somministrazioni dei questionari non presenta criticità in quanto gli studenti hanno compilato volontariamente i questionari. I questionari, erogati in modalità online tramite Google form, sono stati compilati in forma anonima. I link dei questionari sono stati inviati direttamente all'email istituzionale degli studenti e inoltre la segreteria didattica si è occupata di effettuare dei reminder agli studenti, tramite WhatsApp, per cercare di ottenere una partecipazione più alta. Il Nucleo pertanto esprime parere favorevole.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Si consiglia di somministrare i questionari ANVUR e i questionari di gradimento sui singoli Insegnamenti sempre prima delle sessioni di esame, sia al primo che al secondo semestre. Si esprime nel complesso parere favorevole per le modalità finora tenute e l'azione di coinvolgimento a tal fine dei docenti e della Consulta degli studenti.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

Gli studenti sono consapevoli, anche per l'opera della Consulta e degli stessi docenti, che le risposte date dai questionari costituiscono un elemento di grande attenzione per la dirigenza di Istituto del Design, che rende note le decisioni prese in seguito all'analisi delle risposte. Risultano complessivamente positivi i risultati del gradimento di soddisfazione degli studenti. La valutazione espressa dagli studenti sulla docenza è complessivamente positiva. Si esprime pertanto parere favorevole.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

L'IdD per l'a.a. 2023/2024 ha somministrato agli studenti iscritti i questionari, erogandoli con la modalità online tramite google form che garantisce il totale anonimato. Il nucleo ha attivato la procedura di invio, sull' email istituzionale degli studenti, del link per la compilazione dei questionari, spiegando l'attività da svolgere e evidenziando l'importanza di tale attività. Inoltre la segreteria didattica si è occupata di effettuare dei reminder agli studenti, tramite WhatsApp, per cercare di ottenere una partecipazione più alta. Nello specifico è stato somministrato: un questionario basato sui modelli ANVUR che valuta, fra i diversi aspetti, la disponibilità e la completezza del materiale didattico, la chiarezza delle informazioni e dei contenuti del corso nonché delle valutazioni agli esami, la capacità dei docenti di ispirare e coinvolgere gli studenti durante le lezioni e le attività di gruppo creando un ambiente di classe stimolante e interattivo, la soddisfazione generale degli studenti sugli spazi e sulle risorse scolastiche, il livello del servizio clienti (in termini di supporto ricevuto) ed il livello di efficienza nella comunicazione; un questionario diplomandi basato sul modello ANVUR; un questionario di gradimento su i singoli insegnamenti svolti nell'a.a. di riferimento.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
questionario_iscritti_afam_2023_2024.pdf Scarica il file

modello_questionario_singoli_insegnamenti_2023_2024.pdf Scarica il file

questionario_diplomandi__2023_2024.pdf Scarica il file

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

La somministrazione di tutti i questionari è effettuata online, utilizzando il Google Form. La procedura di compilazione garantisce l'anonimato.

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

La somministrazione dei questionari è stata effettuata nel mese di maggio/giugno 2024

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

Per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione, ogni anno i Docenti e la Consulta degli studenti svolgono azioni di presentazione e promozione dei questionari, attraverso procedure dirette di sollecitazione alla compilazione; l'Istituzione, inoltre, attraverso e-mail, messaggi WhatsApp e incontri diretti, svolge un'attività finalizzata ad incentivare e sensibilizzare gli studenti sull'importanza della compilazione dei questionari per la crescita e il costante miglioramento.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

risultati_questionari_anvur_2023_2024.pdf Scarica il file

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

Al momento gli esiti dei questionari sono pubblicati nell'apposita area condivisa su google workspace dell'Istituto. L'implementazione dell'area del sito istituzionale prevede lo sviluppo di una pagina dedicata alla pubblicazione dei risultati dei questionari degli studenti. https://www.istitutodeldesign.it/servizi-agli-studenti/

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

L'analisi dei dati raccolti è strumento utile alla gestione e miglioramento di tutti gli ambiti oggetto del questionario. I risultati, una volta analizzati dagli organi di competenza, vengono comparati con lo stato attuale dei corsi. Qualora vengano rilevate criticità, gli organi competenti attuano le azioni necessarie per correggere eventuali criticità ma anche si impegnano a garantire che i punti di forza evidenziati siano mantenuti tali e costanti nel tempo. Dai risultati dei questionari analizzati per l'a.a. 2023/2024 il livello di soddisfazione per ciascuna sezione risulta elevato.

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I risultati, in forma aggregata, rilevati dalla somministrazione dei questionari di gradimento sono stati oggetto di presentazione e confronto con il corpo docente in occasione del Collegio dei docenti. Sono stati condivisi e discussi con il Nucleo di Valutazione, il Direttore, il Consiglio Accademico e la Consulta degli Studenti.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

La governance di IdD riceve i risultati che mostrano le percentuali di compilazione ed il grado di soddisfazione complessivo del corso di Design. I risultati ottenuti consentono alla governance di monitorare l'andamento della didattica, identificare criticità, individuare e attuare azioni correttive e di miglioramento, migliorare il servizio reso agli studenti e favorire una riflessione sui risultati e sul loro utilizzo per un efficace miglioramento.

Documentazione che evidenzi le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti
Azioni_messe_in_atto_dall_Istituzione.pdf Scarica il file

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

Per implementare ed efficientare il sistema e le politiche di AQ, l'Istituto si propone di: • comprendere come evolve a livello internazionale lo scenario dell'Alta Formazione Artistica per promuovere l'innovazione e l'eccellenza nella ricerca, nella formazione e nel trasferimento delle conoscenze; • far crescere la Cultura della qualità, del miglioramento e dell'eccellenza, in tutte le aree artistiche, scientifiche e culturali e a tutti i livelli: strutture, gruppi di ricerca, gruppi di lavoro e singole persone; • conoscere i bisogni e le esigenze dei propri principali Portatori di Interesse, partecipare al confronto con le istituzioni nazionali e internazionali di riferimento per migliorare i rapporti e le relazioni con enti e organizzazioni pubbliche e private, con il mondo del lavoro e con i Portatori di Interesse per assicurarne la piena soddisfazione attraverso canali di comunicazione e forme di collaborazione diretta; • realizzare l'offerta di formazione, attraverso processi affidabili, efficaci, efficienti e migliorati continuamente valutando i risultati di prestazione e di soddisfazione; • garantire l'impegno della Governance dell'IdD, consapevole che gli obiettivi per la qualità sono raggiungibili con la disponibilità di risorse adeguate, con la motivazione, il coinvolgimento e l'impegno del personale, e con una diffusione capillare dell'informazione sul funzionamento del sistema. L'IdD ha adottato il documento per Le politiche per la qualità. Stante l'attuazione di molte delle azioni dichiarate e le intenzioni di ulteriori impegni per implementare il sistema e le politiche di AQ il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Considerato che la direzione dell'Istituto del Design vuole dotarsi di ulteriori strumenti propositivi nell'Assicurazione interna della Qualità, il Nucleo di Valutazione esprime parere favorevole e ne raccomanda l'attuazione. Al fine di migliorare il sistema di assicurazione della Qualità, consigliamo: - di aumentare la sensibilizzazione dei tutti gli operatori nell'Istituto nei confronti della cultura della Qualità; - di aumentare il coinvolgimento degli studenti rendendoli sempre più partecipi ai processi di valutazione della Qualità; - di incrementare la comunicazione dei risultati.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

L'Istituto declina la definizione di Qualità coerente con i principi contenuti nell' European Standard and Guidelines for Quality Assurance per la didattica, promossi dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) e dall'Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA). Tali principi sono stati estesi a ricomprendere, i temi della Ricerca artistica e scientifica e della Terza Missione. L'IdD in accordo con il Nucleo di Valutazione, tenuto conto delle finalità e delle caratteristiche dell'Istituto stesso, ha fin dall'inizio adottato la seguente definizione: "La qualità non è un contenuto, implica il possesso di determinati requisiti, ma è soprattutto un modo di lavorare, che consente di raggiungere gli obiettivi fissati, di soddisfare la domanda esterna, di modificare in meglio le caratteristiche degli studenti, tenuto conto delle loro motivazioni e aspettative".

Documenti sulle politiche per la Qualità
DOCUMENTO_POLITICHE_PER_LA_QUALITà.pdf Scarica il file

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

L'IdD assicura, con l'applicazione di procedure che stabiliscono le sequenze delle attività, il controllo dei processi di predisposizione e di erogazione del servizio formativo garantendo: la conformità a quanto stabilito da Decreti Ministeriali e Leggi cogenti che regolano l'attività formativa, dai Regolamenti Accademici e dalla Politica per la Qualità e la corretta esecuzione di Corsi, fornendo ai responsabili ed al Corpo Docente le opportune informazioni ed istruzioni. La politica per la qualità è lo strumento attraverso il quale l'IdD declina il concetto di qualità esplicitandone gli obiettivi, considerata la centralità dello studente nel Sistema qualità gli ambiti di applicazione in cui si articola riguardano, didattica e docenti, digitalizzazione e semplificazione dei processi, internazionalizzazione, ricerca e terza missione, inclusività, salvaguardia dell'ambiente. Il processo annuale di monitoraggio della qualità vuole essere di supporto e mantenimento degli standard accademici, assicurare la coerenza delle opportunità di apprendimento a disposizione degli studenti ed il miglioramento della qualità della loro esperienza accademica. Questo risultato si ottiene dalle seguenti azioni: • Analizzare e identificare i trend di reclutamento degli studenti, i progressi accademici e le informazioni sui risultati; • Revisione delle strategie di insegnamento; • Valutare l'efficacia dei risultati dell'apprendimento e dei metodi di insegnamento

utilizzati all'interno dei programmi; • Monitoraggio del feedback degli studenti ricevuto attraverso questionari forum guidati dagli studenti, riunioni dei rappresentanti degli studenti e qualsiasi altro comitato che richieda la rappresentanza degli studenti come la partecipazione al Consiglio Accademico dei membri della Consulta Degli Studenti. IdD crede nella partecipazione degli studenti ai processi di garanzia e miglioramento della qualità per aiutare a migliorare l'esperienza educativa degli studenti, oltre a avvantaggiare il corpo studentesco, il settore delle Afam e i rapporti con le aziende con le quali collaboriamo.

Indicazione dell’eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'IdD non dispone di un apposito organismo di monitoraggio del sistema di Assicurazione della Qualità. Attualmente gli strumenti e le procedure adottati per l’Assicurazione interna della Qualità vengono gestiti dal personale amministrativo con il supporto del Corpo Docente e della Consulta degli Studenti.